

УДК 376.37-053*465.00/07*
ББК 4457.091

DOI 10.26170/2079-8717_2023_01_06
ГРНТИ 14.23.05

Код ВАК 5.8.2; 5.8.3

Григоренко Наталья Юрьевна,

кандидат педагогических наук, доцент кафедры логопедии, Московский городской педагогический университет; 117261, Россия, г. Москва, ул. Панферова, 8, стр. 2; e-mail: nugrigorenko@mail.ru

Брызгалова Светлана Олеговна,

кандидат педагогических наук, доцент, Уральский государственный педагогический университет; 620091, Россия, г. Екатеринбург, пр-т Космонавтов, 26; e-mail: sv-bryzga@mail.ru

**СОВРЕМЕННЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О РЕЧЕВОСПРИЯТИИ
У ДЕТЕЙ И ДИАГНОСТИКА КОМПОНЕНТОВ РЕЧЕВОГО СЛУХА
В РАННЕМ ДЕТСТВЕ**

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: ранний возраст; импрессивная речь; речевосприятие; речевой слух; задержка речевого развития; речевой онтогенез; дошкольная логопедия; нарушения речи; дети с нарушениями речи; детская речь; логопедическая диагностика

АННОТАЦИЯ. В статье рассматривается проблемное поле дефиниций «речевосприятие», «речевой слух». На основе теоретического анализа научных и методических источников, определяющих данные понятия, были определены основные составляющие, отражающие структурную организацию речевого слуха. Опираясь на классические разработки и современные исследования последних лет, авторы рассматривают гностический аспект речевосприятия и дают характеристику таким компонентам, как слуховое внимание и речеслуховая память. В рамках выделения двух глобальных компонентов речевого слуха – фонетического и фонематического – рассмотрены такие понятия, как звуковысотный слух, восприятие громкости голоса и темпа речи, ритмический слух, а также фонематическое восприятие, звуковой анализ и синтез (их простые и сложные формы), фонематические представления. В статье представлены этапы онтогенеза речевосприятия в первые годы жизни (на основе концепции Т. Г. Визель). Знание онтогенеза становления различных компонентов речевого слуха в соответствии с разными возрастными этапами способствует глубинному анализу состояния речевого слуха в процессе проведения логопедического обследования у различных категорий детей с отклонениями в развитии. Статья имеет серьезное практическое значение для системы ранней логопедической помощи, так как в ней представлены основные направления авторской методики логопедической диагностики компонентов речевого слуха. Данная методика была сформирована в процессе работы на базе структурных подразделений (служб ранней помощи, групп кратковременного пребывания, центров игровой поддержки ребенка, а также ясельных и первых младших групп) образовательных организаций г. Москвы и Московской области, там же прошла апробацию. В течение последних двух лет данная диагностическая методика начала активно использоваться в практике Государственного бюджетного образовательного учреждения специального образования для детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи, Центр «Ресурс» (г. Екатеринбург). Методика оценки возможностей речевого слуха у детей раннего возраста объединяет четыре серии заданий, которые включают 12 направлений исследования. Подробное исследование способности к речевосприятию на ранних этапах позволяет выявить задержку развития речевого слуха и предупредить фонематическое недоразвитие в дошкольном возрасте.

ДЛЯ ЦИТИРОВАНИЯ: Григоренко, Н. Ю. Современные представления о речевосприятии у детей и диагностика компонентов речевого слуха в раннем детстве / Н. Ю. Григоренко, С. О. Брызгалова. – Текст : непосредственный // Педагогическое образование в России. – 2023. – № 1. – С. 46-53. – DOI: 10.26170/2079-8717_2023_01_06.

Grigorenko Natalya Yurievna,

Candidate of Pedagogy, Associate Professor of Department of Speech Therapy, Moscow City Pedagogical University, Moscow, Russia

Bryzgalova Svetlana Olegovna,

Candidate of Pedagogy, Associate Professor, Ural State Pedagogical University, Ekaterinburg, Russia

**MODERN IDEAS ABOUT SPEECH PERCEPTION IN CHILDREN
AND DIAGNOSTICS OF COMPONENTS OF SPEECH HEARING
IN EARLY CHILDHOOD**

KEYWORDS: early age; impressive speech; speech perception; speech hearing; delayed speech development; speech ontogenesis; preschool speech therapy; speech disorders; children with speech disorders; children's speech; logopedic diagnostics

ABSTRACT. The article considers the problematic field of definitions “speech perception”, “speech hearing”. Based on the theoretical analysis of scientific and methodological sources defining these concepts, the main components reflecting the structural organization of speech hearing were determined. Based on classical

developments and modern research in recent years, the authors consider the gnostic aspect of speech perception and characterize such components as auditory attention and speech-hearing memory. Within the framework of distinguishing two global components of speech hearing – phonetic and phonemic – concepts such as pitch hearing, perception of voice volume and speech tempo, rhythmic hearing, as well as phonemic perception, sound analysis and synthesis (their simple and complex forms), phonemic representations are considered. The article presents the stages of ontogenesis of speech perception in the first years of life (based on the concept of T. G. Wiesel). Knowledge of the ontogenesis of the formation of various components of speech hearing in accordance with different age stages contributes to the in-depth analysis of the state of speech hearing in the process of speech therapy examination in various categories of children with developmental disabilities. The article has serious practical significance for the system of early speech therapy, as it presents the main directions of the author's methodology of speech therapy diagnostics of speech hearing components. This methodology was formed in the course of work on the basis of structural divisions (early aid services, short-stay groups, child play support centers, as well as nursery and first junior groups) of educational organizations in Moscow and the Moscow region, and was tested there. Over the past two years, this diagnostic technique has been actively used in the practice of the State Budgetary Educational Institution of Special Education for children in need of psychological, pedagogical, medical and social assistance, the Resource Center (Ekaterinburg). The methodology for assessing the capabilities of speech hearing in young children combines four series of tasks, which include twelve research directions. A detailed study of the ability to speech perception in the early stages allows you to identify a delay in the development of speech hearing and prevent phonemic underdevelopment in preschool age.

FOR CITATION: Grigorenko, N. Yu., Bryzgalova, S. O. (2023). Modern Ideas about Speech Perception in Children and Diagnostics of Components of Speech Hearing in Early Childhood. In *Pedagogical Education in Russia*. No. 1, pp. 46-53. DOI: 10.26170/2079-8717_2023_01_06.

Слуховая дифференциация различных звуков и шумов, осуществляющаяся благодаря физическому слуху, помогает человеку ориентироваться в изменяющихся условиях окружающей действительности, наравне со зрением, обонянием и осязанием. Данные сенсорные возможности свойственны всем высокоорганизованным существам на нашей планете, но только люди обладают способностью к речезыковому общению, к речевосприятию. Наш физический слух позволяет опознать звучания любого иностранного произношения как потока речевых звуков, но не дает возможности без специального обучения произвести их языковой анализ и понять услышанное. В рамках родной языковой среды человек в процессе вербального общения только посредством *речевого слуха* воспринимает высказывание собеседника и осознает его значение. Благодаря универсальному механизму речевосприятия мы можем не только различать на слух речевые звуки, воспринимать и понимать слова, фразы в рамках родной для нас речезыковой среды, но и усваивать вербальные средства коммуникации, характерные для других речезыковых систем.

Речевой слух (или речевосприятие), обеспечивающийся рецептивным механизмом речи, является важной составляющей импрессивной стороны речи. Если мы говорим об устной форме речи, то импрессивная устная речь предполагает: слуховое восприятие звучащего речевого сообщения (речевого потока), исходящего от окружающих людей, затем его декодирование (то есть выделение значимых акустических моментов, несущих информационную нагрузку) до определенной речевой смысловой схемы, далее ее соотнесение со смысловыми семан-

тическими структурами и включение в определенный смысловой контекст (что является собственно пониманием человеком обращенной к нему речи других людей).

Опираясь на классические источники предыдущих лет (Н. В. Дуровой [6], С. Ф. Ивановой [7], Л. К. Назаровой [16], Ф. А. Сохина [19], М. Ф. Фомичевой [15; 21], Л. А. Чистович [24] и др.) и научные исследования современных специалистов (Г. А. Барановой [2], О. А. Высокогорской [10], О. П. Демиденко [5], Ю. Ю. Курбангалиевой [10], О. Ю. Сегидиной [17], Е. А. Эм [5] и др.), мы обобщили имеющиеся материалы и определили основные составляющие, отражающие структурную организацию речевого слуха.

Речевой слух относится к речемыслительным процессам, его развитие и полноценное функционирование зависят от сохранности когнитивных (познавательных) процессов и усвоения языковых структур. Важными гностическими аспектами, определяющими состояние речевого слуха, являются *слуховое внимание* и *слуховая память*.

Физический слух в рамках процесса речевосприятия С. Ф. Ивановой [7] рассматривается как способность воспринимать звучащую речь в различных диапазонах ее громкости. *Слуховое внимание* в преломлении к тому же процессу Ф. А. Сохин [19] определяет как умение на слух определить то или иное звучание и его направление.

Е. С. Кубрякова [8] считает важным аспектом для восприятия речи развитие *слуховой памяти*, прежде всего функций кратковременного запоминания, так как устное речевое высказывание требует мгновенного восприятия и значительного напряжения слуховой памяти, чтобы полностью сохранить весь речевой поток, а также его интонационную окраску. Для сохранения этало-

нов речевых акустических сигналов необходима долговременная слуховая память. Слухоречевая память играет огромную роль не только в процессе приема информации, но и при осуществлении слухового контроля собственной речи и речи окружающих.

Благодаря *фонетическому слуху* (понятие, раскрытое в работах Б. М. Гриншпуна [12], А. И. Максакова [15], Е. Л. Черкасовой [23] и др.) возможно различать слоги и звукокомплексы по акустическим характеристикам (громкость, высота, длительность во времени, ритм, интонация, мелодическая окраска), не являющимся смысловыми различительными, а также дифференцировать правильные и искаженные звуки в потоке своей и чужой речи. Фонетический слух ориентирован на восприятие супraseгментной организации слов и включает:

- *звуковысотный слух* (способность воспринимать и различать изменения голоса по высоте, чувствовать эмоциональную окраску речи); С. Ф. Иванова [7] указывает, что звуковысотный слух существует только в единстве с восприятием мелодики и тембральной окраски речевого высказывания;

- *восприятие громкости голоса* (способность воспринимать голосовую интенсивность или громкость речевого высказывания);

- *восприятие темпа речи* (способность воспринимать скорость/длительность высказывания в определенных временных рамках);

- *ритмический слух* (способность слышать и правильно воспроизводить ритмический рисунок слова, устанавливать место ударения в нем); в работе Н. В. Кудасовой [9] данный компонент назван *акцентуационным* слухом, который предполагает способности к выделению ударного слога в слове, к различению словоформы с разным местом ударного гласного (*за'мок – замо'к, до'ма – дома', узнаю' – узна'ю* и т. п.), к соотношению услышанного слова с определенной ритмической моделью (*река' – та-та'; пу'шка – та'-та; соба'ка – та-та'-та*); С. Ф. Иванова [7] говорит о способности к восприятию речевой интонации, включающей различные виды ударения (лексического, синтагматического, логического), а также мелодические интервалы и паузы, посредством которых оформляется ритмико-мелодический рисунок речевого высказывания в целом, который воспринимается фонетическим слухом.

Фонематический (фонологический) слух (определение которого встречается в работах Б. Г. Ананьева [1], М. Ф. Фомичевой [15], А. В. Семенович [18], А. Р. Лурия [14], Л. Ф. Спириной [20], А. В. Ястребовой [20] и др.), являясь компонентом речевого слуха, представляет собой тонкий систематизированный слух, позволяющий воспринимать,

узнавать и различать фонемы родного языка и в целом определять звуки нашей речи как смысловые единицы. Он направлен на соотношение и сопоставление слышимых звуков с их эталонами, которые запечатлены и хранятся в памяти человека. Фонематический слух, по мнению Л. С. Цветковой [22], является смысловозначительным систематизированным слухом, обеспечивающим анализ и синтез звукового потока, а также восприятие фонем определенной языковой системы. А. Р. Лурия [14] считает, что фонематический слух является способностью обобщать различные звучания в отдельные группы за счет использования существенных и игнорирования случайных признаков звука. М. Ф. Фомичева [15; 21] рассматривает фонематический слух как способность слышать и выделять каждый отдельный звук среди других звуков слова, тем самым стирая границы между фонематическим слухом и звуковым анализом слова, что не совсем верно и нарушает границы данных дефиниций.

Фонематический (фонологический) слух – комплексное понятие, представляющее собой совокупность таких фонематических процессов, как *фонематическое восприятие, фонематический анализ и синтез* (их простые и сложные формы), *фонематические представления*. Данные процессы взаимосвязаны и имеют иерархию в ходе своего становления (Л. В. Лопатина [13]).

Определения *фонематического восприятия* у большинства исследователей схожи и, скорее, дополняют и уточняют одно другое, не обнаруживая значительных расхождений: фонематическое восприятие – это способность воспринимать на слух и точно дифференцировать звуки речи. Л. Ф. Спириной, А. В. Ястребовой [20] под фонематическим восприятием понимают дифференциацию звуков речи как при восприятии, так и при произношении, которая осуществляется на основе выделения сигнальных, смысловозначительных признаков (фонем) и отвлечения их от несущественных, не имеющих фонематического значения (вариантов). Фонематическое восприятие является базовым компонентом фонематической стороны речи, закладывается у детей раньше остальных фонематических процессов. От степени его сформированности зависит способность к усвоению простых, а затем сложных форм фонематического анализа и синтеза.

Большинство специалистов акцентируют внимание на том, что высшей ступенью развития фонематического восприятия является *звуковой (фонематический) анализ и синтез*. При этом звуковой анализ характеризуется как операция мыслительного

разделения на составные элементы (фонемы) разных звукокомплексов: сочетаний звуков, слогов и слов. Л. Ф. Спирина, А. В. Ястребова [20] отмечают, что для осуществления звукового анализа (то есть способности выделения звука из слова и обобщения выделенного звука в фонему) необходимы два условия: умение выделить фонемы в слове и правильно их дифференцировать, а также умение представить звуковую структуру слова в целом, а затем, анализируя ее, выделить звуки, сохраняя и фиксируя как количество, так и правильный порядок их в слове. Д. Б. Эльконин [25] подчеркивает, что звуковой анализ есть не что иное, как «действие по установлению последовательности звуков в слове». Из этого следует, что фонематический анализ является аналитической функцией (более сложной, чем фонематическое восприятие) и рассматривается как процесс, включающий умственные действия, на основе которого ребенок учится производить сознательные операции с языком. Таким образом, фонематический анализ и синтез формируется у детей на более поздних этапах развития речи и является высшей ступенью развития фонематического восприятия.

Л. В. Венедиктова и Р. И. Лалаева [11] определяют *фонематические представления* как способность осуществлять фонематический анализ слов в умственном плане, на основе представлений. Л. К. Назарова [16] указывает, что фонематические представления формируются как результат наблюдения ребенка за различными вариантами фонем; это умения сопоставлять фонемы и обобщать их, то есть способность воспринимать каждый звук как один и тот же в различных вариантах звучания. Б. Г. Ананьев [1] под фонематическими представлениями понимает высокий уровень овладения звуковым анализом слов. Н. В. Дурова [6], обобщая мнения различных исследователей, предполагает, что под фонематическими представлениями следует понимать формирующуюся в процессе звукового анализа способность к тонким фонемным различиям.

Речеслуховой анализатор, обеспечивающий речевой слух, имеет общие структурные компоненты со слуховым анализатором (воспринимающий и проводниковый отделы) и отличается третьим блоком – корковым отделом (зона Вернике). Речеслуховой анализатор обеспечивает восприятие и анализ речевых звучаний; к его основным функциям относятся выделение и дифференциация значимых акустических признаков звучащей речи.

На основе исследования онтогенеза коммуникативного развития, в частности

становления речевосприятия, можно заключить, что у детей в первые годы жизни и в дошкольном возрасте складывается определенная картина развития речевосприятия. Т. Г. Визель [3] выделяет *следующие этапы*.

Первый этап – от 9 до 11 месяцев. Важным аспектом является то, что восприятие неречевых шумов окружающего мира (звуки природных и созданных человеком объектов, явлений, животных) закладывает основу для восприятия звуков речи. Этот объем неречевой слуховой способности закладывается до года и обеспечивается височной долей правого полушария мозга. Ребенок до этого периода должен научиться различать неречевые шумы, окружающие его, и соотносить каждый вычлененный шум с его источником. Взрослый демонстрирует ребенку звукоподражания данным неречевым шумам и стимулирует малыша к их имитации по подражанию (например, молоточек стучит – *тук-тук*; вода капает – *кап-кап*; гром гремит – *ба-бах*; труба гудит – *у-у-у*; собака лает – *ав-ав*; киса мяукает – *мяу-мяу*; и т. п.). Таким образом, нормативное восприятие речевых звучаний, по мнению Т. Г. Визель, не может быть приобретено, если не сформировано в достаточном объеме слуховое восприятие неречевых шумов.

На втором этапе – около одного года – актуальные для речи акустические признаки неречевых звучаний получают левополушарное представительство и трансформируются в речевые звучания. Данный феномен недостаточно изучен, но как чрезвычайно важный факт отмечен в работах А. В. Семенович [18] и Т. Г. Визель [3]. По мнению данных авторов, левое полушарие мозга становится ведущим по речевосприятию на достаточно ранних сроках онтогенеза. У малыша на данном этапе развивается способность опознавать и различать речевые звуки, что подтверждается его попытками продуцировать звукоподражания, с которыми ранее его знакомил взрослый (*бум-бум*; *ав-ав*; *би-би*; и т. п.).

На третьем этапе – между 1 годом и 1 годом и 2 месяцами – ребенок начинает воспринимать и опознавать звуковую оболочку слов, то есть слышать и соотносить эти слова с соответствующим объектом. В этом возрасте дети активно запоминают на слух звучание слов, но могут еще не понимать их значение, произносить их в знакомой ситуации, но не всегда адекватно. Т. Г. Визель акцентирует внимание на данном аспекте как на начале овладения ребенком речеслуховым гнозисом и эффективным артикуляционным праксисом. В некоторых случаях малыши, не осознавая еще значение слов, могут эхолалировать,

что свидетельствует об активизации вторичных полей речеслуховой зоны. Чтобы быстрее преодолеть эту проблему, взрослые должны в рамках игр-занятий с ребенком закреплять смысловые признаки, уточнять значения знакомых легко воспроизводимых слов в различных ситуациях: называть слово и демонстрировать то предмет, то его плоскостное изображение, комментировать, какой он по размеру, цвету и т. п. Следует акцентировать внимание не только на предметах (что способствует развитию пассивного и активного номинативного словаря), но и на предикативной и атрибутивной лексике (словах, обозначающих действия и качественные характеристики предметов, явлений и живых существ).

На четвертом этапе, включающем весь ранний возраст, происходит активное освоение ребенком предметов и объектов окружающего мира, их действий, действий с ними, а также знакомство с их качествами и свойствами. Благодаря взаимодействию различных анализаторных систем, прежде всего слуховой и зрительной, дети расширяют свой пассивный и активный словарь, что значительно облегчает их понимание речи окружающих людей. Это связано с овладением «фонематическим кодом языка» (Т. Г. Визель) или «решеткой фонем» (Н. И. Жинкин). На этом этапе осуществляется переход от восприятия речи на уровне слухового гнозиса (в котором задействованы вторичные поля коры) к языковому уровню (обеспечиваемому третичными полями коры). Дальнейшее речевое развитие связано с формированием связной речи и имеет более сложную организацию.

В процессе становления речезыковой системы ребенка формирование речевого слуха происходит только в единстве с усвоением произносительных навыков (навыков звуковоспроизведения, постановки словесного, фразового ударений, паузации, интонирования, воспроизведения орфоэпических норм, характерных для данного языка).

Знание онтогенеза становления различных компонентов речевого слуха в соответствии с разными возрастными этапами способствует глубинному анализу состояния речевого слуха в процессе проведения логопедического обследования у различных категорий детей с отклонениями в развитии.

В настоящее время выделяются ряд нейропсихологических, психолингвистических и логопедических концепций структурной и уровневой организации рецептивного звена нашей речи (Т. Г. Визель, А. Р. Лурия, Е. Ф. Соболевич, Е. Д. Хомская, Л. С. Цветкова и др.), а также определения различных вариантов нарушений компонентов речевого слуха при органическом пора-

жении и функциональной незрелости элементов речеслухового анализатора (Т. Г. Визель, Е. Н. Винарская, Б. М. Гриншпун, Н. Н. Заваденко, С. И. Кайданова, В. К. Орфинская, Н. Н. Трауготт и др.). В логопедическом плане актуальны представления о фонематическом недоразвитии Р. Е. Левиной, Т. Б. Филичевой, Г. В. Чиркиной и др.

Методика логопедического обследования компонентов речевого слуха у детей раннего и дошкольного возраста с отклонениями в развитии была разработана Н. Ю. Григоренко [4] и апробирована (с 2007 г.) на базе образовательных организациях г. Москвы и Московской области. В течение последних двух лет данная диагностическая методика начала активно использоваться в практике ГБОУ СО для детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи, Центр «Ресурс» (г. Екатеринбург).

Методическую основу логопедического обследования речевого слуха составили работы Л. Н. Ефименковой, Г. А. Каше, Р. Е. Левиной, Л. Ф. Спириной, Т. Б. Филичевой, М. Ф. Фомичевой, Т. А. Фотековой, Н. А. Чевелевой, Г. В. Чиркиной, А. В. Ястребовой, а также схемы логопедического обследования Л. В. Лопатиной, Н. В. Серебряковой, Л. В. Венедиктовой, Р. И. Лалаевой, О. Г. Приходько, Ю. А. Разенковой.

Цель диагностической методики заключается в определении актуального уровня развития речевого слуха как психолингвистической способности ребенка в раннем и дошкольном возрасте.

Задачи диагностической методики: определить состояние различных компонентов речевого слуха у детей (учитывая возрастные нормативы); выявить актуальный уровень развития рецептивного звена речевого механизма у детей с отклонениями в развитии; определить необходимую стратегию логопедического воздействия по стимуляции и коррекции проблемных компонентов речевосприятия у детей.

Методика *оценки возможностей речевого слуха у детей раннего возраста* объединяет 4 серии заданий, которые включают 12 направлений исследования. Задания могут быть упрощены или усложнены в зависимости от возраста и особенностей развития детей. Используются игрушки (кукла, животные, кубики), детские музыкальные инструменты (колокольчик, бубен, барабан), предметы (бумага), картинки.

Задания I-й серии – изучение состояния слухового внимания – распределены по двум направлениям: 1) оценка возможностей восприятия и локализации неречевых звуков в пространстве (звуков колокольчика, бубна, стука кубиков друг об друга, шуршания смятой бумаги); 2) оценка воз-

возможности восприятия и определения локализации в пространстве помещения речевых звукокомплексов (звукоподражаний).

Задания II-й серии – изучение состояния слухового восприятия и опознавание неречевых и речевых звучаний при выборе из нескольких вариантов – соответствуют 3 направлениям: 3) оценка состояния слухового восприятия при дифференциации неречевых звуков (слуховое восприятие и опознавание звука при выборе из двух /колокольчик – шуршание бумаги; бубен – стук кубиков; бубен – смятая бумага и т. п./); 4) оценка состояния слухового восприятия при дифференциации речевых звуков (слуховое восприятие и дифференциация гласного и согласного звуков /а – ф/; двух гласных звуков; трех звуков /гласные и согласные/); 5) оценка способности к слуховому восприятию слогов (слуховое восприятие и дифференциация слогов при выборе из двух /му-му – пи-пи/, из трех /му-му – пи-пи – ав-ав/, из четырех).

Задания III-й серии – изучение состояния звуковысотного слуха, способности к восприятию громкости голоса и интонационно-мелодической окраски речи – представлены по 5 направлениям: 6) оценка восприятия изменений голоса по высоте при выборе из двух звукоподражаний (восприятие и дифференциация высокого и низкого голоса, высокого, среднего и низкого голоса при произнесении звукоподражаний); 7) оценка восприятия и дифференциация высокого, среднего и низкого голоса во фразе (задания для детей 3-го года жизни); 8) оценка восприятия эмоциональной окраски речи (эмоций радости и грусти при выборе из двух; эмоций удивления и запрета при выборе из двух вариантов); 9) оценка восприятия громкости речевого высказывания (тихого и громкого голоса при воспроизведении взрослым звукоподражания, фразы); 10) оценка восприятия и различения

интонации (фраза с побудительной, вопросительной интонацией).

Задания IV-й серии – изучение состояния фонематического восприятия – распределены по 2 направлениям: 11) изучение фонематического восприятия на уровне слогов (с оппозиционными звуками раннего онтогенеза); 12) изучение фонематического восприятия на уровне слов (с оппозиционными гласными /и – ы/, согласными /б – п/ и т. д.).

Оценка выполнения заданий осуществляется по 4-балльной шкале (0–3 балла). Средний балл подсчитывается по итогам каждой серии заданий, что позволяет определить уровень сформированности того или иного умения (по сравнению с возрастными нормативами).

Подводя итог, следует отметить, что рассматриваемое нами речевосприятие является важным компонентом сложной речевой системы (ее импрессивной стороны) и представляет собой многоаспектное понятие. Организация диагностики состояния речевого слуха у детей раннего и дошкольного возраста с отклонениями в развитии должна учитывать возрастной аспект, особенности проявлений дизонтогенеза. При выраженных трудностях выполнения заданий ребенком, предложенных ему в соответствии с его возрастом, следует перейти к менее сложным заданиям, которые относятся к более раннему возрастному этапу. Очень важно выявить не определенные отставания в развитии речевого слуха от возрастной нормы, а фактический (актуальный) уровень сформированности тех или иных компонентов речевосприятия. Подробное исследование способности к речевосприятию на ранних этапах позволяет выявить задержку развития импрессивного плана речи и предупредить фонематическое недоразвитие в дошкольном возрасте.

ЛИТЕРАТУРА

1. Ананьев, Б. Г. Анализ трудностей в процессе овладения детьми чтением и письмом / Б. Г. Ананьев. – М. : Изд-во АПН РСФСР, 1950.
2. Баранова, Г. А. Воспитание звуковой культуры речи у детей с ограниченными возможностями здоровья / Г. А. Баранова, О. В. Куприянова // Вестник ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО». Тульское образовательное пространство. – 2018. – № 3. – С. 70-75.
3. Визель, Т. Г. Особенности коррекционной работы при нарушениях восприятия речи на слух / Т. Г. Визель // Самарский научный вестник. – 2018. – Т. 7, № 1 (22). – С. 248-251.
4. Григоренко, Н. Ю. Речевосприятие в раннем и дошкольном возрасте: технологии диагностики и развития речевого слуха у детей : учебно-методическое пособие / Н. Ю. Григоренко. – М. : ПАРАДИГМА, 2023. – 156 с.
5. Демиденко, О. П. Сущностная характеристика фонематических процессов / О. П. Демиденко, Е. А. Эм // Проблемы речевого онтогенеза и дизонтогенеза : сборник научных статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции / научный редактор В. П. Крючков ; редакторы-составители Т. А. Бочкарева, О. В. Кошечева. – Саратов : Издательство «Саратовский источник», 2017. – С. 16-23.
6. Дурова, Н. В. Фонематика. Как научить детей слышать и правильно произносить звуки : методическое пособие / Н. В. Дурова. – М. : Мозаика-Синтез, 2004. – 112 с.
7. Иванова, С. В. Речевой слух и культура речи / С. В. Иванова. – М. : Просвещение, 1970. – 96 с.

8. Кубрякова, Е. С. Язык и знание: На пути получения знаний о языке: Части речи с когнитивной точки зрения. Роль языка в познании мира / Е. С. Кубрякова ; Рос. академия наук. Ин-т языкознания. – М. : Языки славянской культуры, 2004. – 560 с.
9. Кудасова, Н. В. Формирование речевого слуха на начальном этапе обучения русскому языку / Н. В. Кудасова // Сборник конференций НИЦ СОЦИОСФЕРА. № 40. – Прага : Vedecko vydavatelske centrum Sociosfera-CZ s.r.o., 2015. – С. 80-83.
10. Курбангалиева, Ю. Ю. К вопросу о развитии фонематического слуха у детей дошкольного возраста / Ю. Ю. Курбангалиева, О. А. Высокогорская // Гуманитарные исследования. – 2014. – № 4 (52). – С. 91.
11. Лалаева, Р. И. Нарушение чтения и письма у младших школьников. Диагностика и коррекция / Р. И. Лалаева, Л. В. Венедиктова. – Ростов н/Д. : Феникс ; СПб. : Союз, 2004. – 224 с.
12. Логопедия : учебное пособие для студентов дефектол. фак. пед. ин-тов : в 2-х кн. Книга I / Л. С. Волкова, Р. И. Лалаева, Е. М. Мастюкова [и др.] ; под ред. Л. С. Волковой. – 2-е изд. – М. : Просвещение ; Владос, 1995. – 384 с.
13. Лопатина, Л. В. Логопедическая работа по развитию восприятия устной речи дошкольниками с задержкой психического развития / Л. В. Лопатина. – СПб. : Каро, 2007. – 174 с.
14. Лурия, А. Р. Вопросы слуха и речи в свете учения Павлова о 2-х сигнальных системах / А. Р. Лурия // Вестник оториноларингологии. – 1951. – Т. 12, № 4. – С. 3-13.
15. Максаков, А. И. Звуковая культура речи / А. И. Максаков, М. Ф. Фомичева // Развитие речи у детей дошкольного возраста / под ред. Ф. А. Сохина. – М. : Просвещение, 1976. – С. 50-90.
16. Назарова, Л. К. К вопросу методов и методики обучения грамоте / Л. К. Назарова // Советская педагогика. – 1971. – № 8.
17. Сегидина, О. Ю. Сформированный фонематический слух – залог правильного звукопроизношения / О. Ю. Сегидина // Педагогический практикум : материалы IV Международной учебно-методической конференции. – Чебоксары : Негосударственное образовательное частное учреждение дополнительного профессионального образования «Экспертно-методический центр», 2017. – С. 278-280.
18. Семенович, А. В. Введение в нейропсихологию детского возраста : учебное пособие / А. В. Семенович. – М. : Генезис, 2008. – 319 с.
19. Сохин, Ф. А. Осознание речи дошкольниками / Ф. А. Сохин // Профессионализм педагога: сущность, содержание, перспективы развития : материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 130-летию со дня рождения А. С. Макаренко / под ред. Е. И. Артамоновой. – М. : Некоммерческое партнерство «Международная академия наук педагогического образования», 2018. – С. 86-89.
20. Спирина, Л. Ф. Учителю о детях с нарушениями речи / Л. Ф. Спирина, А. В. Ястребова. – М. : Просвещение, 1976. – 112 с.
21. Фомичева, М. Ф. Введение в логопедию: Материалы для практического усвоения системы фонем русского языка : учеб. пособие для студ. и слушателей курсов переподготовки и повышения квалификации / М. Ф. Фомичева, Е. В. Оганесян. – М. : Издательство Московского психолого-социального института ; Воронеж : Издательство НПО «МОДЭК», 2010. – 88 с.
22. Цветкова, Л. С. Методика нейропсихологической диагностики детей / Л. С. Цветкова. – Изд. 2-е, исправленное и дополненное. – М. : Российское педагогическое агентство ; Когито-центр, 1998. – 128 с.
23. Черкасова, Е. Л. Нарушения речи при минимальных расстройствах слуховой функции : учебное пособие для студентов педагогических университетов по специальности «Дефектология» / Е. Л. Черкасова. – М. : АРКТИ, 2003. – 192 с.
24. Чистович, Л. А. Речь, артикуляция и восприятие / Л. А. Чистович, В. А. Кожевников, В. В. Алякринский [и др.]. – М. ; Л. : Наука, 1965. – 238 с.
25. Эльконин, Д. Б. К вопросу о формировании фонематического восприятия у детей дошкольного возраста / Д. Б. Эльконин, Л. Е. Журова // Сенсорное воспитание дошкольников / под ред. А. В. Запорожца, А. П. Усовой. – М., 1963. – С. 213-227.

REFERENCES

1. Ananyev, B. G. (1950). *Analiz trudnosti v protsesse ovladeniya det'mi chteniyem i pis'mom* [Analysis of Difficulties in the Process of Children Learning to Read and Write]. Moscow, Izdatel'stvo APN RSFSR.
2. Baranova, G. A., Kupriyanova, O. V. (2018). *Vospitanie zvukovoi kul'tury rechi u detei s ogranichennymi vozmozhnostyami zdorov'ya* [Education of the Sound Culture of Speech in Children with Disabilities]. In *Vestnik GOU DPO TO «IPK i PPRO TO». Tul'skoe obrazovatel'noe prostranstvo*. No. 3, pp. 70-75.
3. Vizel, T. G. (2018). *Osobennosti korrektsionnoi raboty pri narusheniyakh vospriyatiya rechi na slukh* [Peculiarities of Correctional Work in Case of Speech Perception Disorders by Ear]. In *Samarskii nauchnyi vestnik*. Vol. 7. No. 1 (22), pp. 248-251.
4. Grigorenko, N. Yu. (2023). *Rechevospriyatie v rannem i doshkol'nom vozraste: tekhnologii diagnostiki i razvitiya rechevogo slukha u detei* [Speech Perception at Early and Preschool Age: Technologies for Diagnosing and Developing Speech Hearing in Children]. Moscow, PARADIGMA. 156 p.
5. Demidenko, O. P., Em, E. A. (2017). *Sushchnostnaya kharakteristika fonematischeskikh protsessov* [Essential Characteristic of Phonemic Processes]. In Kryuchkov, V. P., Bochkareva, T. A., Koshcheeva, O. V. (Eds.). *Problemy rechevogo ontogeneza i dizontogeneza: sbornik nauchnykh statei po materialam Vserossiiskoi nauchno-prakticheskoi konferentsii*. Saratov, Izdatel'stvo «Saratovskii istochnik», pp. 16-23.
6. Durova, N. V. (2004). *Fonematika. Kak nauchit' detei slyshat' i pravil'no proiznosit' zvuki* [Phonemics. How to Teach Children to Hear and Correctly Pronounce Sounds]. Moscow, Mozaika-Sintez. 112 p.
7. Ivanova, S. V. (1970). *Rechevoi slukh i kul'tura rechi* [Speech Hearing and Culture of Speech]. Moscow, Prosveshchenie. 96 p.
8. Kubryakova, E. S. (2004). *Yazyk i znanie: Na puti polucheniya znanii o yazyke: Chasti rechi s kognitivnoi tochki zreniya. Rol' yazyka v poznanii mira* [Language and Knowledge: On the Way to Gaining Knowledge

about Language: Parts of Speech from a Cognitive Point of View. The Role of Language in the Knowledge of the World]. Moscow, Yazyki slavyanskoi kul'tury. 560 p.

9. Kudasova, N. V. (2015). Formirovanie rechevogo slukha na nachal'nom etape obucheniya russkomu yazyku [Formation of Speech Hearing at the Initial Stage of Teaching the Russian Language]. In *Sbornik konferentsii NITs SOTsIOSFERA*. No. 40. Praga, Vedecko vydavatel'ske centrum Sociosfera-CZ s.r.o., pp. 80-83.

10. Kurbangalieva, Yu. Yu., Vysokogorskaya, O. A. (2014). K voprosu o razvitii fonemacheskogo slukha u detei doshkol'nogo vozrasta [To the Question of the Development of Phonemic Hearing in Preschool Children]. In *Gumanitarnye issledovaniya*. No. 4 (52), p. 91.

11. Lalaeva, R. I., Venediktova, L. V. (2004). *Narushenie chteniya i pis'ma u mladshikh shkol'nikov. Diagnostika i korrektsiya* [Violation of Reading and Writing in Younger Students. Diagnostics and Correction]. Ros-tov-on-Don, Feniks, Saint Petersburg, Soyuz. 224 p.

12. Volkova, L. S., Lalaeva, R. I., Mastjukova, E. M. et al. (1995). *Logopediya: v 2-kh kn.* [Logopedia, in 2 books]. Book I. 2nd edition. Moscow, Prosveshchenie, Vlados. 384 p.

13. Lopatina, L. V. (2007). *Logopedicheskaya rabota po razvitiyu vospriyatija ustnoi rechi doshkol'nikami s zaderzhkoi psikhicheskogo razvitiya* [Speech Therapy Work on the Development of Perception of Oral Speech by Preschoolers with Mental Retardation]. Saint Petersburg, Karo. 174 p.

14. Luriya, A. R. (1951). Voprosy slukha i rechi v svete ucheniya Pavlova o 2-kh signal'nykh sistemakh [Questions of Hearing and Speech in the Light of Pavlov's Doctrine of 2 Signal Systems]. In *Vestnik otorinolaringologii*. Vol. 12. No. 4, pp. 3-13.

15. Maksakov, A. I., Fomicheva, M. F. (1976). *Zvukovaya kul'tura rechi* [Sound Culture of Speech]. In *Razvitiye rechi u detei doshkol'nogo vozrasta*. Moscow, Prosveshchenie, pp. 50-90.

16. Nazarova, L. K. (1971). K voprosu metodov i metodiki obucheniya gramote [To the Question of Methods of Teaching Literacy]. In *Sovetskaya pedagogika*. No. 8.

17. Segidina, O. Yu. (2017). Sformirovannyi fonemacheskii slukh – zalog pravil'nogo zvukoproiznosheniya [Formed Phonemic Hearing is the Key to Correct Pronunciation]. In *Pedagogicheskii praktikum: materialy IV Mezhdunarodnoi uchebno-metodicheskoi konferentsii*. Cheboksary, Negosudarstvennoe obrazovatel'noe chastnoe uchrezhdenie dopolnitel'nogo professional'nogo obrazovaniya «Ekspertno-metodicheskii tsentr», pp. 278-280.

18. Semenovich, A. V. (2008). *Vvedenie v neiropsikhologiyu detskogo vozrasta* [Introduction to Childhood Neuropsychology]. Moscow, Genezis. 319 p.

19. Sokhin, F. A. (2018). Osoznanie rechi doshkol'nikami [Speech Comprehension by Preschoolers]. In Ar-tamonova, E. I. (Ed.). *Professionalizm pedagoga: sushchnost', sodержanie, perspektivy razvitiya: materialy Mezhdunarodnoi nauchno-prakticheskoi konferentsii, posvyashchennoi 130-letiyu so dnya rozhdeniya A. S. Makarenko*. Moscow, Nekommercheskoe partnerstvo «Mezhdunarodnaya akademiya nauk pedagogicheskogo obrazovaniya», pp. 86-89.

20. Spirova, L. F., Yastrebova, A. V. (1976). *Uchitel'yu o detyakh s narusheniyami rechi* [Teacher about Children with Speech Disorders]. Moscow, Prosveshchenie. 112 p.

21. Fomicheva, M. F., Oganessian, E. V. (2010). *Vvedenie v logopediyu: Materialy dlya prakticheskogo usvoeniya sistemy fonem russkogo yazyka* [Introduction to Speech Therapy: Materials for the Practical Assimilation of the Phoneme System of the Russian Language]. Moscow, Izdatel'stvo Moskovskogo psikhologo-sotsial'nogo instituta, Voronezh, Izdatel'stvo NPO «MODEK». 88 p.

22. Tsvetkova, L. S. (1998). *Metodika neiropsikhologicheskoi diagnostiki detei* [Methods of Neuropsychological Diagnostics of Children]. 2nd edition. Moscow, Rossiiskoe pedagogicheskoe agentstvo, Kogito-tsentr. 128 p.

23. Cherkasova, E. L. (2003). *Narusheniya rechi pri minimal'nykh rasstroistvakh slukhovoï funktsii* [Speech Disorders with Minimal Hearing Impairment]. Moscow, ARKTI. 192 p.

24. Chistovich, L. A., Kozhevnikov, V. A., Alyakrinsky, V. V. et al. (1965). *Rech', artikulyatsiya i vospriyatie* [Speech, Articulation and Perception]. Moscow, Leningrad, Nauka. 238 p.

25. Elkonin, D. B., Zhurova, L. E. (1963). K voprosu o formirovanii fonemacheskogo vospriyatija u detei doshkol'nogo vozrasta [To the Question of the Formation of Phonemic Perception in Preschool Children]. In Za-porozets, A. V., Usova, A. P. (Eds.). *Sensornoe vospitanie doshkol'nikov*. Moscow, pp. 213-227.