

## ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ЦИФРОВОЙ СРЕДОЙ КАК ФАКТОР ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ УЧАЩИХСЯ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ

**Щербатых Людмила Николаевна,**

SPIN-код: 2903-6236

кандидат педагогических наук, профессор, профессор кафедры восточных и европейских языков, перевода и лингводидактики, Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, Российская Федерация, г. Елец, shcherlyd@mail.ru

**КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА:** цифровизация образования; цифровые технологии; цифровая образовательная среда; иностранные языки; методика преподавания иностранных языков; методика иностранных языков в школе; образовательный процесс; образовательные программы; школьники; дополнительное образование; лингвокультурология; иноязычные компетенции; цифровая трансформация; цифровые образовательные ресурсы; аутентичный учебный материал; развитие личности

**АННОТАЦИЯ.** Мировая глобализация и расширение международных связей неизбежно приводят к увеличению числа людей, изучающих иностранные языки. Вместе с тем знание языка одной страны не может быть полным без знания культуры и традиций этой страны. Особенно важно, чтобы учащиеся средней школы и дополнительного иноязычного образования, готовящиеся к выбору профессии, имели возможность погрузиться в культуру страны изучаемого языка. Занятия по иностранным языкам, в том числе дополнительное образование, могут стать отличным инструментом для расширения знания иностранного языка и погружения в культуру его носителей. Проблема исследования: каким образом организовано знакомство обучающихся с культурой страны изучаемого языка с помощью цифровых ресурсов в основной школе и дополнительном образовании и как это влияет на языковую культурную компетенцию учащихся. Цель исследования: рассмотрение потенциальных возможностей цифровых ресурсов в развитии устных видов речевой деятельности при обучении иностранному языку учащихся средней школы и дополнительного иноязычного образования и описание алгоритма работы с ними. Методы исследования: теоретический анализ научной литературы; наблюдение за учебным процессом школьников как в средней школе, так и в дополнительном иноязычном образовании; анкетирование школьников; беседа с преподавателями иностранных языков, родителями, учащимися; метод качественной и количественной обработки полученных данных. К специфике образовательной программы по иностранному языку в средней школе и дополнительном иноязычном образовании относится также то, что, опираясь на конкретный языковой материал, преподаватель иностранного языка старается научить школьников понимать мировоззрение и психологию представителей другой страны, которые в основном выражаются посредством художественных средств, имеющих множество единых философско-психологических, мифопоэтических истоков в глубокой древности, что во многом способствует формированию внутреннего мира школьников и их гуманитарной культуры.

**ДЛЯ ЦИТИРОВАНИЯ:** Щербатых, Л. Н. Взаимодействие с цифровой средой как фактор личностного развития учащихся средней школы / Л. Н. Щербатых // Педагогическое образование в России. – 2026. – № 2. – С. 127–134.

## THE INTERACTION WITH THE DIGITAL ENVIRONMENT AS A FACTOR OF THE PERSONAL DEVELOPMENT OF THE SECONDARY SCHOOL STUDENTS

**Shcherbatykh Lyudmila Nikolaevna,**

Candidate of Pedagogy, Professor, Professor of Department of Oriental and European Languages, Translation and Linguodidactics, Yelets State Bunin University, Russian Federation, Yelets

**KEYWORDS:** digitalization of education; digital technologies; digital educational environment; foreign languages; methods of teaching foreign languages; methods of teaching foreign languages at school; educational process; educational programs; schoolchildren; additional education; linguoculturology; foreign language competencies; digital transformation; digital educational resources; authentic educational material; personal development

**ABSTRACT.** Globalization and the expansion of international relations inevitably lead to an increase in the number of people learning foreign languages. However, knowledge of the language of one country cannot be complete without knowledge of the culture and traditions of that country. It is especially important that students of secondary school and additional foreign language education who are preparing to choose a profession in their future lives have the opportunity to immerse themselves in the culture of the country of the language they are learning. Computer science classes, including additional education, can be an excellent tool for expanding knowledge of computer science and immersing oneself in the culture of its speakers. Research problem: how is it organized for students to get acquainted with the culture of the country of the language being studied using digital resources in primary school and additional education, and how does this affect the linguistic and cultural competence of students? The purpose of the study is to examine the potential of digital resources in the development of oral speech activities in teaching secondary school students and students of higher education and to describe an algorithm for working with them. Research methods: theoretical analysis of scientific literature; observation of the educational process of schoolchildren both in secondary schools and in higher education institutions; questioning of schoolchildren; conversation with teachers, parents, students; method of qualitative and quantitative processing of the

data obtained. The specifics of the foreign language education program in secondary schools and higher education institutions also include the fact that, based on specific language material, the foreign language teacher tries to teach students to understand the worldview and psychology of the representatives of the foreign language, which are mainly expressed through artistic means having many common philosophical, psychological, mythopoeic origins in ancient times, which in many ways promotes the formation of the inner world of schoolchildren and their humanitarian culture.

**FOR CITATION:** Shcherbatykh, L. N. (2026). The Interaction with the Digital Environment as a Factor of the Personal Development of the Secondary School Students. In *Pedagogical Education in Russia*. No. 2, pp. 127–134.

### Введение

Культура имеет исключительное значение для общества, она является выражением человеческого существования. Изучение культуры относится к прошлому, оно также имеет ориентированное на будущее измерение и включает в себя видение будущего общества. В многоэтническом обществе искусство, культура и культурное образование приобретают все большее значение для содействия интеграции и привлечения внимания к позитивным элементам культурного разнообразия. Искусство, культура и культурное образование необходимы каждому человеку. Культурное образование открывает новые миры, оно дает возможность разобраться с собой и с искусством. Культурное образование является одним из необходимых условий для индивидуального творчества школьника и собственного художественного творчества.

Философы Э. С. Маркарян [8, с. 25], В. С. Давидович [2, с. 27], В. С. Семенов [12, с. 93] рассматривали культуру как специфический способ человеческой деятельности.

В социологии термин «культура» используется для обобщения явлений, которые иногда имеют очень всеобъемлющее определение, иногда более узкое. Широкое понятие «культура» относится ко всему, что создано людьми, что сохраняется и оказывает влияние на человеческое сосуществование. Таким образом, понятие культуры определяется в терминах теории действия. Деятельностная концепция культуры Э. С. Маркаряна называется «технологической». Исследователь считает, что термин «культура» должен применяться не ко всем относительно постоянным материальным и символическим продуктам человеческой деятельности (или «человеческой истории»), а только к тем, которые оказывают влияние на текущую человеческую деятельность в качестве условий и соответствующие значения и возможные применения которых усваиваются, понимаются и принимаются во внимание большинством индивидов в их сотрудничестве и сосуществовании, используются в процессе дальнейшей деятельности в качестве ее средства и механизма, т. е. в своей технологической функции [8, с. 36]. В. Е. Давидович и Ю. А. Жданов писали о сущности культуры, что технологический

подход к культуре как искусственной технологии деятельности представляет ее всеобщую характеристику, ее общую дефиницию. Эта трактовка позволила считать культурологию особой отраслью науки, учебной дисциплиной и профессией [5, с. 24].

В самом широком смысле под культурой понимаются все проявления существования человека, которые основаны на определенных ценностях и моделях поведения и которые, в свою очередь, выражаются в постоянном производстве и сохранении ценностей – как противовес природе, которая не была создана и не изменена человеком.

Ввиду большого количества различных употреблений слова «культура» и разнообразия конкурирующих научных определений, представляется целесообразным говорить о многих культурных понятиях, а не об одном понятии культуры. Культура в некотором смысле является переменной, которая зависит от различных рамочных условий разных дисциплин и их перспектив [14].

Культура выступает как созидательная сила человека. Первый уровень смысла культуры относится к культуре как к человекотворческому контрасту с природой или природными силами. Таким образом, все, что возникает из человеческого разума, т. е. не является врожденным или «естественным» в более широком смысле, является культурным достижением и, следовательно, культурой: возделывание полей, использование орудий труда, искусство, музыка, архитектура, изобретения и т. д. ЮНЕСКО имеет в виду именно такой уровень значения культуры, когда говорит о культурных ценностях или «культурном наследии» [7].

Культура выступает как система ориентации социальных групп. Второй уровень смысла культуры включает в себя более конкретную линию конструирования человека, а именно конструирование конкретных жизненных миров социальных групп. Под культурой здесь понимается система общих идей и соглашений, которая развивает сообщество для себя. Таким образом, уровень значения включает в себя социальную составляющую культуры, и подразумевается, когда мы говорим о «культурах мира», культурах стран, гендерных культурах, корпоративных культурах и т. д. [6].

Эти два уровня значения культуры четко не определены и включают в себя друг

друга или перекрываются. Кельнский собор, например, является как выражением человеческого творчества в более широком смысле, так и выражением и символом конкретных социальных групп, таких как христианская община или немецкая нация.

Каждая культура – это сложная система понятий и ценностных ориентаций. Таким образом, культура обеспечивает плавное и эффективное взаимодействие внутри групп.

Ценности, олицетворяемые социальной средой ребенка, формируют его развитие, и ребенок адаптируется к ним, чтобы стать частью социального сообщества. Таким образом, повседневная среда ребенка – это также его учебная среда, которая предлагает ему возможности для целенаправленного развития и адаптации к его культурной среде. Таким образом, нормы, ценности и установки бессознательно передаются от одного поколения к другому. Ученые (философы, культурологи, педагоги, психологи) определяют термин «культура» как динамичный и интерактивный процесс, в котором возникают убеждения и ценности, занимающие центральное место в повседневной жизни людей в соответствующих контекстах [10].

В этом контексте возникают цели социализации. Это относится к убеждениям и взглядам на развивающиеся задачи, которые учащийся должен освоить в определенный момент времени: что он должен усвоить в каком возрасте и какие навыки ему необходимы для участия в окружающей среде. В зависимости от культурного контекста эти цели социализации могут интерпретироваться по-разному или противоречиво [13]. Кроме того, так называемые этнокультурные базовые убеждения как родителей, так и педагогов влияют на поведение по отношению к ребенку. Этнотеории описывают представления о том, как должны быть спроектированы процессы школьного образования. Речь идет о том, какое педагогическое поведение может быть полезным для развития обучающегося и как следует проявлять хорошее родительское поведение. Этнотеории возникают либо сознательно в результате чтения специальной литературы, либо бессознательно, передаваясь из поколения в поколение через семейные ритуалы. Цели социализации и этнотеории формируют основу родительского и образовательного поведения, поощряя или пренебрегая поведением школьников, в зависимости от убеждений [13].

Для того чтобы передача культурного содержания увенчалась успехом, необходимо регулярно повторять то, что должно быть передано из поколения в поколение.

Существенной формой повторения является не только фактическая практика того, что передается, но и фиксация в языке. Таким образом, язык является основным средством передачи, которое также сопровождает любую неязыковую передачу иноязычных знаний. Формирование идентичности – это идея культурного отличия себя от других индивидов или групп, т. е. в определенном ряде социально или исторически приобретенных аспектов, таких как язык, религия, нация, ценности, обычаи и традиции, или в других аспектах жизненного мира [3].

Искусство и культура являются выражением человеческого существования. Изучение искусства и культуры относится к прошлому и обращению с традиционными ценностями, оно также имеет ориентированное на будущее измерение и включает в себя видение будущего общества.

Действительно, иноязычное образование предполагает изучение различных иностранных языков. В России в качестве иностранного языка традиционно изучают английский, немецкий, испанский, французский языки. В последнее время стремительно развивается обучение китайскому и арабскому языкам. Несмотря на то, что обязательная в мире в настоящее время напряженная, английский язык не утратил свою популярность и востребованность в российском пространстве.

**Актуальность.** Английский язык является общепринятым международным языком, так называемым *lingua franca*, на котором говорят около 1,5 млрд человек. Это означает, что в настоящее время многие люди (свыше 300 млн) являются его носителями, более миллиарда человек используют его как второй или иностранный язык (далее – ИЯ) для преодоления трудностей в общении в многоязычной среде. Получается, что каждый четвертый житель планеты владеет английским языком. Английский язык взял на себя роль *lingua franca* во всем мире, поскольку он используется почти везде в качестве ведущего языка технологий, научных исследований и торговли, а также благодаря его распространению через средства массовой информации. Английский язык служит международным *lingua franca*, чтобы идти в ногу с экономическими разработками на мировом рынке. В Европейском Союзе (далее – ЕС) английский язык служит *lingua franca* для деловых целей, поскольку в ЕС существует многоязычие [19, p. 21].

В начале XXI в. английский язык стал самым важным ИЯ в школьном образовании во всем мире. Английский язык является первым ИЯ, преподаваемым в европейских школах. Многие школьники и их родители выбирают английский язык для изу-

чения, поскольку он уже давно установился как глобальный язык международного общения. На данный момент значительное количество научных изданий публикуются на английском языке. Этот язык используется в дипломатии, торговле, медицине, промышленности, бизнесе, Интернете. Английский язык является самым универсальным. Он способен стремительно реагировать на постоянно меняющуюся реальность, выражать новые явления [9, с. 67]. С данным положением стоит согласиться, ведь вся современная электроника адаптирована именно под английский язык. Электронная почта, Интернет и различные программы созданы на основе этого универсального языка. В связи с этим не удивительно, что молодежь желает дополнительно изучать английский язык во внеурочное время, посещать дополнительные занятия по английскому языку [1, с. 100].

Таким образом, актуальность научно-исследовательской работы объясняется широкими возможностями применения цифровых ресурсов на занятиях по английскому языку как в средней школе, так и в системе дополнительного иноязычного образования (далее – ДИО), а также использованием онлайн-сервисов как средства развития навыков всех видов иноязычной деятельности, в первую очередь аудирования и говорения, при обучении ИЯ в средней школе и в ДИО.

Целью данного исследования являются рассмотрение потенциальных возможностей цифровых ресурсов в развитии устных видов речевой деятельности при обучении ИЯ учащихся средней школы и ДИО и описание алгоритма работы с ними. Для достижения поставленных целей мы постарались в своем исследовании решить ряд следующих задач: обосновать важность развития устных видов иноязычной речевой деятельности при обучении ИЯ, а также в процессе их личностного развития в культурном плане как в средней школе, так и в ДИО; рассмотреть потенциальные возможности инновационных педагогических технологий (цифровых ресурсов) для развития навыков говорения и аудирования обучающихся с целью развития их общей и гуманитарной культуры; раскрыть сущностную характеристику цифровой трансформации иноязычного образования; оценить эффективность обучения ИЯ учащихся средней школы и ДИО с использованием цифровых ресурсов. Новизна определяется языковым аутентичным материалом, на основе которого проводилось исследование.

#### **Материалы и методы исследования**

Сердцевиной исследовательской работы стал педагогический опыт, нацеленный

на установление действенности применения современных средств обучения в образовательном процессе учащихся старших классов. В рамках данного опыта были созданы контрольная и экспериментальная группы, что дало возможность сравнить показатели обучения при стандартной форме обучения и при использовании новаторских методик.

Опросы и детальные интервью с учащимися старших классов стали основными способами получения информации об их заинтересованности, нуждах и видении образовательной обстановки. Добытые сведения помогли обнаружить проблемные участки и наметить шаги для улучшения образовательного процесса.

Исследование законодательной базы и теоретический разбор научной литературы, включая иноязычные источники, помогли сформировать теоретический фундамент исследования и обозначить методологические подходы к решению поставленных задач. Проведенный разбор дал возможность определить имеющиеся разногласия и будущие возможности для дальнейших исследований в этом направлении.

Все полученные данные были внимательно проанализированы с использованием методов математической статистики и качественного анализа. Сравнительный разбор добытых результатов позволил обнаружить статистически значимые расхождения между контрольной и экспериментальной группами, а также определить факторы, оказывающие наибольшее влияние на результативность обучения. Толкование результатов осуществлялось с учетом теоретических установок и опытных данных, добытых в ходе исследования.

#### **Результат исследования**

В настоящее время значимым приоритетным направлением государственной политики России является развитие цифровой экономики, которая затрагивает все отрасли и секторы национальной экономики, в том числе в системе образования. Цифровая экономика требует, чтобы каждый обучаемый (а не только лучшие) овладел компетенциями XXI в. и мог творчески (не по шаблону) применять имеющиеся знания в быстро развивающейся цифровой среде. Новый Федеральный государственный образовательный стандарт уже поставил задачу формирования у каждого обучающегося способности управлять собственным обучением. Цифровая трансформация образования решает эту задачу.

Суть цифровой трансформации образования – достижение каждым обучаемым необходимых образовательных результатов

на основе использования растущего потенциала цифровой трансформации, включая применение методов искусственного интеллекта, средств дополненной и виртуальной реальности; развитие в образовательных организациях цифровой образовательной среды; обеспечение общедоступного широкополосного доступа к Интернету, работы с большими данными [16, с. 273].

Отечественный план по цифровой трансформации в образовании предполагает расширение цифровой образовательной среды в сторону обеспечения доступа всех образовательных учреждений к цифровым технологиям, постоянного обновления учебных материалов за счет внедрения цифровых технологий в учебный процесс [18, с. 23].

Цифровизация общества и образования способствует активизации цифровых технологий и в дополнительном иноязычном образовании.

Использование цифровых медиа в основном позволяет активизировать ориентированное на школьника обучение иностранному языку и расширить спектр сценариев занятий по ИЯ. Использование аудиовизуальных и интерактивных средств массовой информации позволяет предоставлять школьникам более аутентичные учебные материалы и языковые задания. Цифровые форматы, медиа предлагают различные возможности для расширения и улучшения существующих форм обучения ИЯ [17]. На наших занятиях по ИЯ с обучающимися 10–11 классов нескольких школ г. Ельца Липецкой области: МБОУ «Лицей № 5 г. Ельца», МБОУ «Гимназия № 11 г. Ельца», МБОУ «Гимназия № 97 г. Ельца», а также в центре дополнительного иноязычного образования «Эрудит», созданном на базе Елецкого государственного университета им. И. А. Бунина, особое внимание уделяется таким ресурсам, как Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов<sup>1</sup>, Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов<sup>2</sup>, Российский общеобразовательный портал<sup>3</sup>, Федеральный портал «Российское образование»<sup>4</sup>, Единое окно доступа к образовательным ресурсам<sup>5</sup>.

Положительные результаты в процессе

<sup>1</sup> Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. URL: <http://fcior.edu.ru/> (дата обращения: 20.04.2026).

<sup>2</sup> Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. URL: <http://school-collection.edu.ru/collection/> (дата обращения: 20.04.2026).

<sup>3</sup> Российский общеобразовательный портал. URL: <http://www.school.edu.ru/default.asp> (дата обращения: 20.04.2026).

<sup>4</sup> Федеральный портал «Российское образование». URL: <https://edu.ru/> (дата обращения: 20.04.2026).

<sup>5</sup> Единое окно доступа к образовательным ресурсам. URL: <https://web.archive.org/web/20191122092928/http://window.edu.ru/> (дата обращения: 20.04.2026).

обучения школьников ИЯ можно получить, используя такие современные методы обучения, как перевернутое обучение, микрообучение, геймификация, применение искусственного интеллектуального помощника, обучение через опыт, адаптивное обучение, социальное обучение.

Одним из современных образовательных трендов в настоящее время становится использование видео на занятиях по ИЯ. Некоторые аспекты языка, такие как лексический и грамматический (грамматические правила), возможно прорабатывать с помощью микрообучения [4, с. 196]. Самые популярные способы предоставления микрообучения в изучении ИЯ – видео, просмотр образовательных / обучающих видео онлайн на канале Rutube, Tedtalks или TedEx. Ted Education позволяет создавать анкеты и короткие тесты после видео и идеально подходит для электронного обучения / микрообучения ИЯ.

Доказано, что применение мобильных телефонов, планшетов в учебном процессе по ИЯ способствует его эффективности. Гаджеты имеют довольно небольшие размеры и удобны в использовании на занятиях по английскому языку как в средней школе, так и в ДИО. Технология BYOD (Bring your own device) подразумевает, что школьники могут отыскать значение неизвестного слова в электронном словаре, узнать, как правильно оно произносится и пишется, и др. При изучении англоязычной лексики обычно используются:

– онлайн-словари <sup>6</sup> Multitran, «Консультант-Е»<sup>7</sup>, Словари и глоссарии<sup>8</sup>;

– лексические онлайн-тренажеры Лингваториум<sup>9</sup>, Skyeng<sup>10</sup>;

– онлайн-сервис WoordHunt<sup>11</sup>, который предлагает эффективные методы для запоминания лексики.

## Обсуждение

### С помощью цифрового обучения ИЯ

<sup>6</sup> «Multitran»: интернет-система двуязычных словарей. URL: <http://www.multitran.com> (дата обращения: 20.04.2026).

<sup>7</sup> Электротехнический словарь «Консультант-Е»: перевод и определение терминов, статьи, справочные материалы. URL: <http://consultant-e.ru> (дата обращения: 20.04.2026).

<sup>8</sup> Словари и глоссарии бюро переводов Фларус. URL: <http://glossary-of-terms.ru/?do=g&v=318>, <http://www.ruscable.ru/dict> (дата обращения: 20.04.2026).

<sup>9</sup> «Лингваториум»: автоматизированная система обучения аудированию (восприятию на слух) и произношению. URL: [www.linguatorium.com](http://www.linguatorium.com) (дата обращения: 20.04.2026).

<sup>10</sup> Skyeng: онлайн-школа по изучению английского языка. URL: <http://skyeng.ru> (дата обращения: 20.04.2026).

<sup>11</sup> Woordhunt: сайт для изучения английского языка. URL: <https://woordhunt.ru/> (дата обращения: 20.04.2026).

обучающиеся могут научиться самоорганизации, самоконтролю, самооценке, у них усиливается мотивация к достижению цели, овладению ИЯ и иноязычной коммуникацией, что в конечном итоге способствует формированию гуманитарной культуры (ГК) школьников [16, с. 273]. Однако в процессе использования цифровых средств обучения ИЯ педагогу необходимо вступать в коммуникацию со своими воспитанниками. Прямо или косвенно, посредством слов или действий, сам или через других людей он адресует учащимся педагогические сообщения, стараясь вкладывать в них важные для личностного развития детей значения и смыслы. Именно они и формируют в школьнике его ценностные представления, ценностные отношения к людям и окружающей действительности и соответствующий им опыт поступков [18, с. 23].

Иностранный язык с Duolingo, вероятно, является наиболее ярким примером использования искусственного интеллекта в онлайн-обучении ИЯ сегодня. У приложения огромное количество пользователей – более 300 млн. Алгоритмы машинного обучения постоянно работают над подготовкой учебных материалов, адаптируя сложность к уровню подготовки каждого пользователя. Искусственный интеллект Duolingo персонализирует курсы, адаптируясь к сильным и слабым сторонам, а также к предпочтениям каждого учащегося. Искусственный интеллект обращает внимание на то, каким словарным запасом владеют ученики, какие примеры грамматики являются для них сложными и какой контент им нравится. Игровые технологии позволяют растущему человеку получать знания в увлекательной форме, поскольку вызывают большой интерес и позволяют удерживать внимание на одном предмете достаточно продолжительное время. Это делает обучение ИЯ простым и интересным, внедрение игровых технологий в дополнительное иноязычное образование является наилучшим способом усиления мотивации и удержания внимания обучающихся [17]. Использование онлайн-платформ Kahoot и Voki на занятиях по английскому языку предполагает включение игровых элементов, различных онлайн-игр, способствующих совершенствованию социокультурной компетенции учащихся и повышению их мотивации к изучению английского языка. Интерактивное приложение LearningApps.org имеет ряд шаблонов для разработки всевозможных языковых упражнений и игр. Шаблоны предполагают наличие заданий различной степени сложности, условий выполнения, правильных ответов и четко определенных действий со стороны ученика (сопоставле-

ние, идентификация, категоризация, упорядочивание, заполнение пробелов, решение кроссвордов, выбор ответов, так как предлагаются задачи с несколькими вариантами ответов). LearningApps.org позволяет также загружать самостоятельно аутентичные тексты, изображения, аудио или видео, поскольку есть функция для ввода текста и для создания аудиоконтента. Существует также обратная связь, которая может помочь учащимся получить верные ответы и понять, почему их ответ правильный или неправильный, сюда также могут быть добавлены подсказки. В LearningApps.org имеются инструменты, позволяющие готовить качественные электронные наглядные пособия, аудио- и видеоматериалы, а также дистанционно общаться.

Quizlet – еще одно приложение-кликер, которое позволяет учителям ИЯ создавать игровые викторины и делиться ими с учениками. Оно также используется для проведения опросов, для сбора отзывов учащихся и проверки их понимания. Онлайн-платформа Quizlet представляет собой инструмент для изучения ИЯ и закрепления лексики иностранных языков посредством серии вариативных языковых упражнений, нацеленных на разные виды памяти, что способствует более эффективному запоминанию материала. Для обучающихся средней школы и ДИО данный сайт является эффективным ассистентом, позволяющим сделать процесс изучения новых слов из других языков менее монотонным и рутинным. Преподаватель ИЯ, который разрабатывает мультилингвальные упражнения, имеет возможность работать с любым вокабуляром в базовой версии сайта.

### **Заключение**

Цифровизация образования таит в себе риск уменьшения объема реального общения обучающихся друг с другом и с учителем ИЯ. В связи с этим дефицит непосредственной коммуникации нужно устранять доверительной беседой педагога по ИЯ со школьниками, реальным общением друг с другом. Это позволяет усилить воспитывающее влияние педагога на подрастающую личность, а школьнику – овладеть социальными нормами иноязычного общения, без которых, как мы считаем, нет гуманитарной и личностной культуры. Многие исследователи говорят о связанных с цифровизацией рисках для здоровья ребенка (зрительные расстройства, частые головные боли, нездоровый сон, боли в спине, резкие перепады настроения и т. п.) [11]. В этой связи учительские кадры должны решить задачу сохранения здоровья школьников, сформировать отношение ребенка к своему здоровью

как к ценности, поскольку личностный результат образования сегодня является приоритетным. С этой точки зрения необходимо разумно сочетать традиционное и интерактивное обучение ИЯ в средней школе

и в ДИО с учетом принципа опоры на гуманистические ценности как иноязычной культуры, так и родной культуры и родного языка.

### ЛИТЕРАТУРА

1. Бим, И. Л. Профильное обучение иностранным языкам на старшей ступени общеобразовательной школы: проблемы и перспективы / И. Л. Бим. – Москва : Просвещение, 2007. – 168 с. – EDN QVOHGZ.
2. Давидович, В. Е. Сущность культуры / В. Е. Давидович, Ю. А. Жданов. – Ростов-на-Дону : Ростовский государственный университет, 1979. – 264 с. – EDN GTGPUJ.
3. Гальскова, Н. Д. О взаимодействии инноваций и традиций в теории обучения иностранным языкам / Н. Д. Гальскова // Иностранные языки в школе. – 2018. – № 11. – С. 2–10. – EDN VNOUOM.
4. Гураль, С. К. Обучающий модуль в интегрированном курсе английского языка / С. К. Гураль, И. А. Бариленко // Язык и культура. – 2023. – № 61. – С. 193–214. – DOI: 10.17223/19996195/61/11. – EDN NAFNDN.
5. Жданов, Ю. А. Сущность культуры / Ю. А. Жданов, В. Е. Давидович ; отв. ред. Ю. Г. Волков. – Изд. 2-е, перераб. – Ростов-на-Дону : Наука-пресс, 2005. – 432 с.
6. Кирпичникова, А. А. Знакомство учащихся с культурой англоязычных стран в процессе преподавания иностранного языка / А. А. Кирпичникова // Казанский лингвистический журнал. – 2019. – Т. 2, № 4. – С. 98–108. – EDN RUVKZL.
7. Мазунова, Л. К. Миссия образования XXI века – научить человека самообразованию длиною в жизнь / Л. К. Мазунова, Е. Л. Кудрявцева, А. М. Пуллевская // Педагогический журнал Башкортостана. – 2019. – № 6 (85). – С. 15–26. – EDN LVIBXA.
8. Маркарян, Э. С. Избранное. Наука о культуре и императивы эпохи / Э. С. Маркарян. – Москва ; Санкт-Петербург : Центр гуманитарных инициатив, 2014. – 655 с. – EDN UQPVMF.
9. Мильруд, Р. П. Теория обучения иностранным языкам. Английский язык : учебник для вузов / Р. П. Мильруд. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство «Юрайт», 2020. – 406 с. – ISBN 978-5-534-11977-0.
10. Митчелл, Л. А. Аудиовизуальные ресурсы как образовательные инструменты в обучении английскому языку студентов неязыковых факультетов / Л. А. Митчелл, Т. В. Бутузова, С. В. Капуста // Философия и наука в культурах Запада и Востока : сборник статей по материалам III Всероссийской научной конференции с международным участием (10 апреля 2020 г.). – Томск : Издательство Томского университета, 2020. – С. 29–31.
11. Сафонова, В. В. Развитие коммуникативной билингвальной культуры в контексте интернет-педагогике: основные направления и перспективы развития / В. В. Сафонова // Содержание современного языкового образования в системе профессиональной подготовки студентов : материалы международной научно-практической конференции. – Барнаул : Барнаулский государственный педагогический университет, 2009. – С. 164–167. – EDN YMNSWF.
12. Семенов, В. С. Религия, ее философские основания и место в культуре и обществе / В. С. Семенов // Философия и общество. – 2007. – № 2 (46). – С. 76–98. – EDN RNLGUH.
13. Сухарев, А. В. Этнофункциональная концепция образования: опыт практического использования / А. В. Сухарев, В. Д. Калишенко, В. А. Лаврова // Вестник славянских культур. – 2009. – № 2 (12). – С. 91–98. – EDN KWDGHL.
14. Сухина, И. Г. Ценности и культурная картина мира: к вопросу об аксиологии культуры / И. Г. Сухина // Ученые записки Таврического национального университета имени В. И. Вернадского. Серия: Философия. Культурология. Политология. Социология. – 2012. – Т. 25, № 1-2 (64). – С. 232–243. – EDN UMNNBP.
15. Титова, С. В. Иерархия современных теорий, методов и подходов к обучению иностранным языкам / С. В. Титова // Вестник Московского университета. Серия 19: Лингвистика и межкультурная коммуникация. – 2023. – № 4. – С. 85–102. – DOI: 10.55959/MSU-2074-1588-19-26-4-6. – EDN KNNVSE.
16. Тойшубеков, М. М. Возможности интеграции интернет-технологий в процесс обучения / М. М. Тойшубеков // Молодой ученый. – 2021. – № 27 (369). – С. 272–275. – EDN CRBBTR.
17. Филатова, З. М. Разработка учебного занятия с использованием инструментов и средств цифрового обучения / З. М. Филатова, Э. Х. Галямова, Ю. Н. Бурханова // Проблемы современного педагогического образования. – 2022. – № 76-2. – С. 213–216. – EDN DVFHJE.
18. Шефер, Е. А. Использование цифровых технологий в образовательном процессе / Е. А. Шефер // Молодой ученый. – 2021. – № 16 (358). – С. 22–25. – EDN DPUKAO.
19. Byram, M. Teaching and assessing intercultural communicative competence / M. Byram. – Clevedon, 2014. – 137 p.

### REFERENCES

1. Bim, I. L. (2007). Profil'noe obuchenie inostrannym yazykam na starshey stupeni obshcheobrazovatel'noy shkoly: problemy i perspektivy = Specialized foreign language teaching at the senior level of secondary schools: Problems and prospects. Moscow: Prosveshchenie Publishing House, 168 p. EDN QVOHGZ.
2. Davidovich, V. E., Zhdanov, Yu. A. (1979). Sushchnost' kul'tury = The essence of culture. Rostov-on-Don: Rostov State University, 264 p. EDN GTGPUJ.

3. Galskova, N. D. (2018). O vzaimodeystvii innovatsiy i traditsiy v teorii obucheniya inostrannym yazykam = On the interaction of innovations and traditions in the theory of teaching foreign languages. *Foreign Languages at School*, 11, 2–10. EDN VNOUOM.
4. Gural, S. K., Barilenko, I. A. (2023). Obuchayushchiy modul' v integrirovannom kurse angliyskogo yazyka = The learning module in the integrated English course. *Language and Culture*, 61, 193–214. DOI: 10.17223/19996195/61/11. EDN NAFNDN.
5. Zhdanov, Yu. A., Davidovich, V. E. (2005). Sushchnost' kul'tury = The essence of culture. 2<sup>nd</sup> edition. Rostov-on-Don: Nauka-press Publishing House, 432 p.
6. Kirpichnikova, A. A. (2019). Znakomstvo uchashchikhsya s kul'turoy angloyazychnykh stran v protsesse prepodavaniya inostrannogo yazyka = Introducing students to the culture of English-speaking countries in the process of teaching a foreign language. *Kazan Linguistic Journal*, 2(4), 98–108. EDN RUVKZL.
7. Mazunova, L. K., Kudryavtseva, E. L., Pulyaevskaya, A. M. (2019). Missiya obrazovaniya XXI veka – nauchit' cheloveka samoobrazovaniyu dlinoyu v zhizn' = Russia in the 21<sup>st</sup> century will teach a person self-education for himself in life. *Pedagogical Journal of Bashkortostan*, 6(85), 15–26. EDN LVIBXA.
8. Markaryan, E. S. (2014). Izbrannoe. Nauka o kul'ture i imperativy epokhi = Favorites. The science of culture and the imperatives of the epoch. Moscow; Saint Petersburg: Center for Humanitarian Initiatives, 655 p. EDN UQPVMF.
9. Milrud, R. P. (2020). Teoriya obucheniya inostrannym yazykam. Angliyskiy yazyk = Theory of teaching foreign languages. English. 2<sup>nd</sup> edition. Moscow: Yurait Publishing House, 406 p. ISBN 978-5-534-11977-0.
10. Mitchell, L. A., Butuzova, T. V., Kapusta, S. V. (2020). Audiovizual'nye resursy kak obrazovatel'nye instrumenty v obuchenii angliyskomu yazyku studentov neyazykovykh fakul'tetov = Audiovisual resources as educational tools in teaching English to students of non-linguistic faculties. *Philosophy and science in the cultures of the West and East*, 29–31. Tomsk: Tomsk University Publishing House.
11. Safonova, V. V. (2009). Razvitie kommunikativnoy bilingval'noy kul'tury v kontekste internet-pedagogiki: osnovnye napravleniya i perspektivy razvitiya = Development of communicative bilingual culture in the context of Internet pedagogy. *The content of modern language education in the system of professional training of students*, 164–167. Barnaul: Barnaul State Pedagogical University. EDN YMNSWF.
12. Semenov, V. S. (2007). Religiya, ee filosofskie osnovaniya i mesto v kul'ture i obshchestve = Religion, its philosophical foundations and place in culture and society. *Philosophy and Society*, 2(46), 76–98. EDN RNLGUH.
13. Sukharev, A. V., Kalishenko, V. D., Lavrova, V. A. (2009). Etnofunktsional'naya kontseptsiya obrazovaniya: opyt prakticheskogo ispol'zovaniya = Ethnofunctional concept of education: Experience of practical use. *Bulletin of Slavic Cultures*, 2(12), 91–98. EDN KWDGHL.
14. Sukhina, I. G. (2012). Tsennosti i kul'turnaya kartina mira: k voprosu ob aksiologii kul'tury = Values and the cultural picture of the world: On the question of the axiology of culture. *Scientific Notes of the V. I. Vernadsky Crimean Federal University. Sociology. Pedagogy. Psychology*, 25, 1-2(64), 232–243. EDN UMNBNP.
15. Titova, S. V. (2023). Ierarkhiya sovremennykh teoriy, metodov i podkhodov k obucheniyu inostrannym yazykam = Hierarchy of modern theories, methods and approaches to teaching foreign languages. *Bulletin of the Moscow University. Series 19: Linguistics and Intercultural Communication*, 4, 85–102. DOI: 10.55959/MSU-2074-1588-19-26-4-6. EDN KNNVSE.
16. Toyshubekov, M. M. (2021). Vozmozhnosti integratsii internet-tekhnologiy v protsess obucheniya = Possibilities of integrating Internet technologies into the learning process. *Young Scientist*, 27(369), 272–275. EDN CRBBTR.
17. Filatova, Z. M., Galyamova, E. Kh., Burkhanova, Yu. N. (2022). Razrabotka uchebnogo zanyatiya s ispol'zovaniem instrumentov i sredstv tsifrovogo obucheniya = Development of a training session using digital learning tools and tools. *Problems of Modern Teacher Education*, 76-2, 213–216. EDN DVFHJE.
18. Shefer, E. A. (2021). Ispol'zovanie tsifrovyykh tekhnologiy v obrazovatel'nom protsesse = The use of digital technologies in the educational process. *Young Scientist*, 16(358), 22–25. EDN DPUKAO.
19. Byram, M. (2014). Teaching and assessing intercultural communicative competence. Clevedon, 137 p.