

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КРЕАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ

Зеленов Юрий Николаевич,

SPIN-код: 1750-4173

доктор педагогических наук, профессор, первый проректор, Уральский государственный педагогический университет, Российская Федерация, г. Екатеринбург, u.zelenov@uspu.ru

Садыгова Арзу Исми кызы,

SPIN-код: 2761-7270

старший преподаватель кафедры иностранных языков и деловой коммуникации, Уральский государственный горный университет, Российская Федерация, г. Екатеринбург, arzu.gunay@mail.ru

Юсупова Ляля Гайнулловна,

SPIN-код: 8141-2180

кандидат педагогических наук, доктор филологических наук, доцент, профессор, заведующий кафедрой иностранных языков и деловой коммуникации, Уральский государственный горный университет, Российская Федерация, г. Екатеринбург, lyalyax@bk.ru

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: высшие учебные заведения; образовательный процесс; иностранные студенты; методы обучения; метод проектов; проектная деятельность; студенческие проекты; межкультурные креативные компетенции; внеаудиторная деятельность; педагогические условия; РКИ; русский язык как иностранный; методика преподавания русского языка; языковое образование

АННОТАЦИЯ. Является ли проектная деятельность эффективным педагогическим условием интеграции иностранных студентов в новую социокультурную среду в процессе языковой подготовки? Авторы предлагают рассмотреть несколько видов проектной деятельности, способствующих развитию межкультурной креативной компетенции иностранных студентов. В статье описываются способы развития межкультурной креативной компетенции не только на занятиях по русскому языку как иностранному, но и во внеаудиторной деятельности иностранных студентов вуза в условиях глобализации и цифровой трансформации общества. Цель исследования – теоретически обосновать и экспериментально проверить эффективность проектной деятельности как ключевого педагогического условия развития межкультурной креативной компетенции иностранных студентов. Проектная деятельность создает естественную среду для межкультурного взаимодействия, стимулирует творческое осмысление культурных различий и способствует формированию толерантной и гибкой языковой личности. Авторы уточняют структуру межкультурной креативной компетенции, включающую когнитивный, эмоционально-ценностный и креативно-деятельностный компоненты. В статье представлены результаты опытно-экспериментальной работы, подтверждающие способность проектной деятельности воздействовать на все аспекты межкультурной креативной компетенции. Разработанные и апробированные виды проектной деятельности могут быть внедрены в образовательную программу в процессе языковой подготовки иностранных студентов. В статье представлен вывод о том, что проектная деятельность, моделирующая ситуации реального межкультурного общения, является эффективным педагогическим условием для одновременного развития коммуникативных навыков, страноведческой эрудиции, креативного мышления и способности к межкультурному взаимодействию.

ДЛЯ ЦИТИРОВАНИЯ: Зеленов, Ю. Н. Проектная деятельность как педагогическое условие развития межкультурной креативной компетенции иностранных студентов / Ю. Н. Зеленов, А. И. Садыгова, Л. Г. Юсупова // Педагогическое образование в России. – 2026. – № 2. – С. 198–204.

PROJECT ACTIVITIES AS A PEDAGOGICAL CONDITION FOR THE DEVELOPMENT OF INTERCULTURAL CREATIVE COMPETENCE OF FOREIGN STUDENTS

Zelenov Yuri Nikolaevich,

Doctor of Pedagogy, Professor, First Vice-Rector, Ural State Pedagogical University, Russian Federation, Ekaterinburg

Sadigova Arzu Ismi kyzy,

Senior Lecturer of Department of Foreign Languages and Business Communication, Ural State Mining University, Russian Federation, Ekaterinburg

Yusupova Lyalya Gainullova,

Candidate of Pedagogy, Doctor of Philology, Associate Professor, Professor, Head of Department of Foreign Languages and Business Communication, Ural State Mining University, Russian Federation, Ekaterinburg

KEYWORDS: higher education institutions; educational process; foreign students; teaching methods; project method; project activities; student projects; intercultural creative competencies; extracurricular activities; pedagogical conditions; Russian as a foreign language; methodology of teaching Russian; language education

ABSTRACT. Is project-based learning an effective pedagogical tool for integrating international students into a new sociocultural environment during language training? The authors propose examining several types of project-based learning that contribute to the development of intercultural creative competence in international students. The article describes ways to develop intercultural creative competence not only in Russian as a foreign language

classes but also in extracurricular activities for international university students in the context of globalization and the digital transformation of society. The aim of the study is to theoretically substantiate and experimentally test the effectiveness of project-based learning as a key pedagogical tool for developing intercultural creative competence in international students. Project-based learning creates a natural environment for intercultural interaction, stimulates creative understanding of cultural differences, and contributes to the development of a tolerant and flexible linguistic personality. The authors clarify the structure of intercultural creative competence, including cognitive, emotional-value, and creative-activity components. This article presents the results of experimental research confirming the ability of project-based activities to influence all aspects of intercultural creative competence. The developed and tested project-based activities can be integrated into the language training curriculum for international students. The authors conclude that project-based activities, by simulating real-life intercultural communication situations, are an effective pedagogical tool for the simultaneous development of communication skills, regional knowledge, creative thinking, and intercultural interaction skills.

FOR CITATION: Zelenov, Yu. N., Sadigova, A. I., Yusupova, L. G. (2026). Project Activities as a Pedagogical Condition for the Development of Intercultural Creative Competence of Foreign Students. In *Pedagogical Education in Russia*. No. 2, pp. 198–204.

Введение

Современная парадигма высшего образования в Российской Федерации, развивающаяся в условиях интернационализации, выдвигает новые требования к методике обучения русскому языку иностранных студентов. Целью обучения русскому языку как иностранному (далее – РКИ) на современном этапе выступает не только формирование языковых навыков и речевых умений, но и становление компетентной языковой личности, обладающей способностью к эффективной и креативной адаптации в межкультурной среде [8; 13]. Традиционные методы организации языковой подготовки иностранных студентов сфокусированы преимущественно на репродуктивном усвоении языкового материала, что не обеспечивает в полной мере условий для развития межкультурной компетенции. Становится *актуальным* поиск таких педагогических условий, которые моделировали бы ситуации межкультурной коммуникации и стимулировали личную вовлеченность иностранных студентов. Наиболее подходящим условием представляется (межкультурная) проектная деятельность, которая может быть реализована как в аудитории (на занятиях по РКИ), так и во внеаудиторной деятельности иностранных студентов.

Сегодня востребована интеграция двух качеств – межкультурной компетенции и креативности, что находит свое отражение в понятии «межкультурная креативная компетенция». Межкультурная компетенция понимается как комплекс знаний, установок и навыков, позволяющих эффективно взаимодействовать с представителями различных культур. Ее структура включает: когнитивный компонент (знание культурных универсалий, традиций, ритуалов, норм поведения иных культур); эмоционально-аффективный компонент (развитие этнокультурной чувствительности, толерантности, позитивного отношения к культурным различиям); поведенческий компонент (практические навыки межкультурного

взаимодействия)¹. Считаем, что именно эти задачи стоят перед проектной деятельностью как педагогическим условием развития межкультурной креативной компетенции иностранных студентов.

Креативная компетенция в межкультурном контексте проявляется как способность к нестандартному решению коммуникативных задач, генерации новых идей и адаптации поведения в непредсказуемых ситуациях межкультурного взаимодействия.

Синтез этих двух компетенций формирует межкультурную креативную компетенцию – интегративное качество личности, позволяющее не только эффективно коммуницировать в межкультурной среде, но и творчески преобразовывать ситуации межкультурного взаимодействия, создавая новые формы коммуникации [3; 4; 9].

Несмотря на наличие значительного количества работ, посвященных развитию креативности и межкультурной компетенции, проблема их синтеза и, главное, педагогических условий для целенаправленного развития межкультурной креативной компетенции остается недостаточно изученной. В этой связи возникает противоречие между социальным заказом на творческую личность, способную к продуктивному межкультурному диалогу, и недостаточной разработанностью педагогических технологий, обеспечивающих развитие данной компетенции в системе высшего образования. Проектная деятельность является важной частью образовательного процесса и включена в требования к результатам освоения образовательных программ ФГОС 44.03.01 Педагогическое образование и ФГОС 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям).

Цель исследования – теоретически обосновать, разработать и экспериментально проверить алгоритм проектной деятельности как эффективного педагогического условия развития межкультурной креатив-

¹ Садохин А. П. Межкультурная компетентность: сущность и механизмы формирования: дис. ... д-ра культурологии: 24.00.01. М., 2006. 342 с.

ной компетенции иностранных студентов на занятиях по языковой подготовке.

Задачи исследования:

- уточнить сущность и структуру межкультурной креативной компетенции иностранных студентов;
- разработать алгоритм организации проектной деятельности, направленный на развитие межкультурной креативной компетенции иностранных студентов на занятиях по РКИ и во внеаудиторной деятельности;
- экспериментально проверить эффективность предложенного алгоритма.

Методология и методы исследования

В исследованиях ученых проектная деятельность рассматривается как педагогическая технология. Известный российский педагог Е. С. Полат определяет метод проектной деятельности как совокупность поисковых, исследовательских проблемных методов, творческих по своей сути. Ученая выдвигает следующие требования к проектной деятельности: постановка проблемы или задачи, требующей исследовательского поиска; практическая или теоретическая значимость результатов; самостоятельная деятельность обучающихся, подразумевающая индивидуальную, парную или групповую работу; структурирование и планирование проекта с выделением этапов; типология проектов [6].

И. А. Зимняя затрагивает вопросы деятельностного подхода, активной позиции обучающегося и системного развития личности. Под проектной деятельностью И. А. Зимняя рассматривает самостоятельное решение конкретной проблемы, но при этом поддерживаемое учителем. По И. А. Зимней проектная деятельность требует развития у обучающихся навыков анализа, поиска информации, планирования и рефлексии. Основными аспектами проектной деятельности ученая рассматривает: системное развитие личности; активную позицию обучающегося; деятельностный подход; практическую направленность; интеграцию знаний; этапы проектной деятельности [4].

В данном исследовании под проектной деятельностью подразумевается учебный проект, требующий совместной либо индивидуальной деятельности иностранных студентов, направленной на достижение определенной цели. Проектная деятельность способствует развитию мотивации к учебе, навыков критического мышления, межкультурной креативной компетенции и получению социокультурных знаний.

Теоретической основой исследования послужили системный, личностный и лингвокультурологический подходы. В работе использовался комплекс интерактивных

методов обучения: метод межкультурной ролевой игры, метод проектной деятельности, педагогический эксперимент.

Опытно-экспериментальная работа проводилась на базе Уральского государственного горного университета. В эксперименте приняли участие 120 студентов 1–4 курсов различных профилей обучения.

Под *межкультурной креативной компетенцией* мы понимаем интегративное личностное качество, выражающееся в способности к порождению новых, социально и культурно значимых идей в ситуациях межкультурного взаимодействия, основанных на глубоком понимании культурных различий, эмпатии, толерантности и преодолении межкультурных конфликтов [9; 14; 16].

В структуре межкультурной креативной компетенции иностранных студентов мы выделяем три взаимосвязанных компонента:

- когнитивный, что включает систему знаний о культурах, их ценностях, нормах, коммуникативных стилях, а также о стратегиях креативного мышления;
- эмоционально-ценностный, что включает положительную установку на межкультурное взаимодействие, эмпатию, толерантность;
- креативно-деятельностный, что включает способность применять методы креативного мышления для решения межкультурных проблем.

В данном контексте мы рассматриваем проектную деятельность как педагогическое условие, целенаправленно развивающее межкультурную креативную компетенцию иностранных студентов на занятиях по РКИ.

Алгоритм проектной деятельности представляется нам системой, включающей следующие этапы:

- *подготовительно-мотивационный*, что подразумевает погружение в межкультурную проблему и постановку креативной задачи;
- *планирование и исследование*, что подразумевает сбор и анализ информации, поиск путей решения креативной задачи;
- *креативно-исполнительский*, что подразумевает обсуждение, критическую оценку и результат проектной деятельности;
- *презентация проекта*, что подразумевает публичную презентацию проекта перед межкультурной аудиторией.

Основными принципами проектной деятельности иностранных студентов на занятиях по РКИ считаем межкультурное взаимодействие, развитие методов креативного мышления, рост эмпатии и толерантности.

Существуют различные способы реали-

зации проектной деятельности иностранных студентов на занятиях по РКИ. Часто применяемыми видами проектной деятельности являются исследовательские и сравнительно-лингвистические проекты, например «Падежная система русского и родного языков»; культурно-просветительские, например «Лингвистический туризм»; практико-ориентированные, где языковой материал осваивается для ее практического применения и др.

Внедрение проектной деятельности на начальном этапе занятий по РКИ имеет свою специфику, так как студенты еще не обладают высоким уровнем языковой подготовки, поэтому требуются гибкий контроль и непосредственная помощь со стороны педагога. Преподаватель помогает сформулировать тему, определить структуру (проблема, задачи, гипотеза), подобрать литературу и подготовить презентацию [7; 12]. Постепенно происходит замена пассивного усвоения знаний на активную познавательную деятельность, развитие самостоятельности и творческого мышления у иностранных студентов, что способствует социализации и адаптации иностранных студентов к новой языковой и культурной среде. Проектная деятельность повышает заинтересованность в обучении русскому языку как иностранному, так как студенты видят эффективность практического применения своих знаний [8; 15].

Современные исследования подтверждают, что метод проектной деятельности иностранных студентов может быть эффективно адаптирован и для дистанционного обучения, что позволяет организовать практику языка вне зависимости от локации.

В контексте развития межкультурной креативной компетенции в вузе целенаправленным является участие иностранных студентов в международной студенческой научно-практической конференции, которая является еще одним видом проектной деятельности.

Международная студенческая научно-практическая конференция представляется многоуровневой внеаудиторной деятельностью иностранных студентов, сочетающей элементы учебно-познавательной деятельности, творческой деятельности и межкультурной игровой деятельности.

Участие иностранных студентов в международной студенческой научно-практической конференции как во внеаудиторной проектной деятельности подразумевает следующие этапы:

– подготовительный (исследовательский) этап (под руководством преподавателя иностранные студенты выбирают актуальную тему, например, связанную с их бу-

дущей специальностью; осуществляют поиск, отбор и анализ научной литературы на русском языке; составляют тезисы доклада, что способствует формированию навыков академического письма; учатся использовать общенаучную и терминологическую лексику, соблюдать стилевые и грамматические нормы научного стиля речи);

– организационный (технологический) этап (иностранцы студенты готовят презентацию; отработывают навыки публичного выступления; студенты из разных стран общаются, обмениваются идеями, что способствует преодолению межкультурных и коммуникативных барьеров);

– итоговый (презентационный) этап (кульминация проектной деятельности, что подразумевает непосредственное участие на конференции). На данном этапе язык выступает не как объект изучения, а как средство решения профессиональной задачи – донесения научной информации до аудитории и участия в научной дискуссии.

Для оценки эффективности данного вида проектной деятельности было проведено исследование на базе Уральского государственного горного университета, в котором приняли участие 50 иностранных студентов, задействованных в ежегодной международной научно-практической конференции молодых ученых и студентов «Иностранный язык в контексте профессионально ориентированного общения».

Анализ результатов и проведенный опрос показали, что эффект участия иностранных студентов на международной студенческой конференции позволил значительно улучшить навыки устной, письменной научной речи и публичного выступления. Анализ текстов тезисов и презентаций иностранных студентов показывает прогресс в использовании средств логической связи, терминологии, соблюдении структурных норм научного текста. Наблюдение за ходом конференции подтверждает высокую степень вовлеченности иностранных студентов, активность в дискуссиях, способность аргументированно отстаивать свою точку зрения.

Интеграция международной студенческой научно-практической конференции в процесс языковой подготовки является перспективным направлением в практике преподавания РКИ и способствует не только повышению уровня языковой грамотности, но и успешной академической и профессиональной адаптации иностранных учащихся в российских вузах.

Исследование доказывает эффективность применения проектной деятельности как на занятиях по РКИ, так и во внеаудиторной деятельности в развитии межкуль-

турной креативной компетенции иностранных студентов. В данном контексте проектная деятельность представляет собой высокоэффективный инновационный метод, применяемый в процессе языковой подготовки иностранных студентов. Она выходит за рамки традиционного урока, создавая уникальную образовательную среду, где язык усваивается естественным путем через решение практических, профессионально ориентированных задач. Данный формат способствует развитию межкультурной креативной компетенции иностранных студентов.

Еще одним апробированным видом проектной деятельности как педагогического условия развития межкультурной креативной компетенции иностранных студентов предлагаем рассмотреть ежегодный Фестиваль дружбы, проводимый в Уральском государственном горном университете.

Фестиваль дружбы как вид проектной деятельности развития межкультурной креативной компетенции иностранных студентов представляет собой практический инструмент для укрепления социальной сплоченности в многонациональном студенческом коллективе. Участники Фестиваля дружбы осуществляют социокультурную проектную деятельность. Фестиваль дружбы представляет собой уникальный комплексный проект, демонстрирующий культурное разнообразие студентов через национальные танцы, музыку и кухню. В организации и проведении Фестиваля дружбы, как правило, задействованы волонтеры, организаторы, участники и гости, что значительно расширяет границы межкультурного взаимодействия.

Фестиваль дружбы является практической проектной деятельностью, в то время как традиционные подходы к развитию межкультурной креативной компетенции часто ограничиваются теоретическими курсами и недостаточно ориентированы на практическое применение знаний и творческие способности личности.

Фестиваль дружбы имеет образовательно-просветительскую цель, а именно формирование знаний о традициях и обычаях разных народов, что происходит непосредственно с подачи участников. Неформальное общение служит укреплению связей между различными этническими группами. Основными функциями Фестиваля дружбы являются развитие творческих способностей студентов, межкультурная коммуникация, социальная интеграция, введение в языковую среду и сохранение культурной идентичности. Эмпирические исследования подтверждают положительные связи между межкультурным опытом и креативностью. Студенты, вовлеченные в

межкультурное взаимодействие, демонстрируют более высокие показатели творческого мышления и межкультурной креативности.

Фестиваль дружбы представляет собой многоуровневое мероприятие, имеющее следующие этапы:

- определение идеи и основных целей фестиваля;
- формирование предварительной концепции;
- расчет сметы, разработка плана и программы мероприятия;
- привлечение участников (национальных диаспор, творческих коллективов);
- составление графика проведения Фестиваля дружбы;
- координация работы всех служб (размещение гостей, организация питания, проведение концертов, ярмарок, конкурсов);
- проведение итогового мероприятия;
- награждение участников;
- официальное закрытие;
- мониторинг, проведение опросов среди участников и гостей;
- оценка достижения поставленных цели и задач.

Фестиваль дружбы включает в себя все компоненты межкультурной компетенции (когнитивный, эмоционально-аффективный, поведенческий) и является эффективной проектной деятельностью, выступающей одной из педагогических условий в контексте развития межкультурной креативной компетенции иностранных студентов.

Проведение Фестиваля дружбы как реализация педагогического условия развития межкультурной креативной компетенции позволяет достичь следующих результатов: повышение межкультурной чувствительности, формирование позитивного отношения к культурным различиям, преодоление стереотипов и предубеждений; развитие креативного потенциала (исследования подтверждают, что компоненты межкультурной компетенции опосредуют связь между межкультурным опытом и креативностью студентов); формирование практических навыков межкультурного взаимодействия, преодоление коммуникативных барьеров, построение сплоченной многонациональной студенческой команды; создание положительного имиджа вуза как центра международного сотрудничества. Важным элементом Фестиваля дружбы является осуществление совместной проектной деятельности студентов, направленной на создание культурной картины мира. Этот опыт способствует не только обмену знаниями, но и развитию коммуникативных навыков и креативного мышления [10; 11].

Заключение

Представленные виды проектной деятельности (проектная деятельность на занятиях по РКИ, участие в международной студенческой конференции, участие в Фестивале дружбы) соответствуют требованиям педагогических условий развития межкультурной креативной компетенции иностранных студентов не только на занятиях по РКИ, но и во внеаудиторной деятельности. Проектная деятельность как педагогическое условие развития межкультурной креативной компетенции иностранных студентов представляет собой эффективную интегративную технологию, сочетающую образовательные, воспитательные и развивающие аспекты. Организованная на системной основе, с применением интерактивных методов и четкой педагогической концепцией,

проектная деятельность позволяет не только сформировать знания о культурном разнообразии, но и развить практические навыки межкультурного взаимодействия и креативные способности студентов, необходимые для успешной деятельности в современной парадигме высшего образования в Российской Федерации [1; 2; 5].

Перспективы дальнейшего исследования могут быть связаны с разработкой диагностического инструментария для оценки уровня развития межкультурной креативной компетенции иностранных студентов и сравнительным анализом эффективности различных технологий организации проектной деятельности иностранных студентов, что позволит систематизировать подход к организации, повысить эффективность и измеримость результатов.

ЛИТЕРАТУРА

1. Аришина, Э. С. Проектный подход как основа развития социального партнерства студентов технического вуза / Э. С. Аришина, О. В. Лешер. – Магнитогорск : Магнитогорский государственный технический университет им. Г. И. Носова, 2025. – 51 с. – EDN BXFWNE.
2. Григоренко, Л. А. Организация проектной деятельности студентов колледжа в контексте формирования познавательных потребностей / Л. А. Григоренко, О. В. Лешер // Актуальные проблемы современной науки, техники и образования : тезисы докладов 79-й международной научно-технической конференции, Магнитогорск, 19–23 апреля 2021 года. Т. 2. – Магнитогорск : Магнитогорский государственный технический университет им. Г. И. Носова, 2021. – С. 389. – EDN JOFHSQ.
3. Грушевицкая, Т. Г. Основы межкультурной коммуникации : учебник для вузов / Т. Г. Грушевицкая, В. Д. Попков, А. П. Садохин. – Москва : Юнити-Дана, 2002. – 352 с.
4. Зимняя, И. А. Коммуникативная компетентность, речевая деятельность, вербальное общение / И. А. Зимняя, И. А. Мазаева, М. Д. Лаптева. – Москва : Издательство «Аспект Пресс», 2020. – 400 с. – EDN CZWFEO.
5. Колесова, Н. Н. Проектная деятельность на занятиях РКИ: развитие и совершенствование коммуникативной компетенции в области профессиональной речи / Н. Н. Колесова, И. А. Сотова // Инновационные технологии в образовательной деятельности : материалы Всероссийской научно-методической конференции, Нижний Новгород, 01 февраля 2018 года. – Нижний Новгород : Нижегородский государственный технический университет им. Р. Е. Алексеева, 2018. – С. 284–288. – EDN YRWBLL.
6. Полат, Е. С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования : учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальностям 050706 (031000) – Педагогика и психология ; 050701 (033400) – Педагогика / Е. С. Полат, М. Ю. Бухаркина. – 3-е изд., стер. – Москва : Академия, 2010. – 368 с. – EDN QXZMNP.
7. Садыгова, А. И. Межкультурная ролевая игра в контексте языковой картины мира иностранных студентов на занятиях по РКИ / А. И. Садыгова // Казанская наука. – 2024. – № 10. – С. 136–138. – EDN OZKFUR.
8. Садыгова, А. И. Преподавание русского языка как иностранного в современном неязыковом вузе / А. И. Садыгова // Доклады Башкирского университета. – 2023. – Т. 8, № 2. – С. 103–106. – DOI: 10.33184/dokbsu-2023.2.13. – EDN TOQQOQ.
9. Садыгова, А. И. Глава 5. Совершенствование креативной межкультурной коммуникативной компетенции студентов колледжа (на примере Уральского государственного горного университета) / А. И. Садыгова // Вопросы педагогики и психологии. – Чебоксары : Издательский дом «Среда», 2021. – С. 55–73. – EDN KFXUYZ.
10. Садыгова, А. И. Профессиональный аспект развития креативной межкультурной коммуникативной компетентности студентов колледжа / А. И. Садыгова, О. В. Лешер // Актуальные вопросы лингвистики, межкультурной коммуникации и методики преподавания иностранных языков в вузе : материалы IV Международной научно-практической конференции, Екатеринбург, 25 мая 2021 года / отв. ред. Л. Г. Юсупова, Ю. М. Мясникова. – Екатеринбург : Уральский государственный горный университет, 2021. – С. 170–177. – EDN EYUPDZ.
11. Тер-Минасова, С. Г. Язык и межкультурная коммуникация : учебник / С. Г. Тер-Минасова. – Москва : Издательство Московского государственного университета, 2008. – 352 с. – EDN RBBKAF.
12. Халеева, И. И. Формирование лингвистического пространства как фактор устойчивого развития / И. И. Халеева // Экономика языка и бизнес: сборник научных трудов. – Москва : ФГБОУ ВПО МГЛУ, 2013. – С. 7–17.
13. Щукин, А. Н. Методика преподавания русского языка как иностранного : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 032900 – русского языка и литературы (ДПП.ДС.032906 – русский язык как иностранный) / А. Н. Щукин. – Москва : Высшая школа, 2003. – 333 с. – EDN QQPTFN.

14. Юсупова, Л. Г. Об актуальных аспектах изучения межкультурной коммуникации в вузе / Л. Г. Юсупова // Вестник Башкирского университета. – 2016. – Т. 21, № 3. – С. 674–677. – EDN WYOGIP.
15. Юсупова, Л. Г. Педагогические условия в парадигме развития креативной межкультурной коммуникативной компетентности студентов колледжа / Л. Г. Юсупова, А. И. Садыгова // Актуальные вопросы лингвистики, межкультурной коммуникации и методики преподавания иностранных языков в вузе : материалы IV Международной научно-практической конференции, Екатеринбург, 25 мая 2021 года / отв. ред. Л. Г. Юсупова, Ю. М. Мясникова. – Екатеринбург : Уральский государственный горный университет, 2021. – С. 260–263. – EDN YUEIWQ.
16. Юсупова, Л. Г. Развитие готовности студентов неязыковых направлений вуза к международной коммуникации : монография / Л. Г. Юсупова ; М-во образования и науки РФ, Башкирский гос. ун-т. – Уфа : РИЦ БашГУ, 2012. – 105 с. – EDN QXJTVL.

REFERENCES

- Arishina, E. S., Leshner, O. V. (2025). Proektnyy podkhod kak osnova razvitiya sotsial'nogo partnerstva studentov tekhnicheskogo vuza = The project approach as the basis for the development of social partnership among students of a technical university. Magnitogorsk: Magnitogorsk State Technical University named after G. I. Nosov, 51 p. EDN BXFWNE.
- Grigorenko, L. A., Leshner, O. V. (2021). Organizatsiya proektnoy deyatel'nosti studentov kolledzha v kontekste formirovaniya poznavatel'nykh potrebnostey = Organization of project activities of college students in the context of the formation of cognitive needs. *Actual problems of modern science, technology and education* (vol. 2), 389. Magnitogorsk: Magnitogorsk State Technical University named after G. I. Nosov. EDN JOFHSQ.
- Grushevitskaya, T. G., Popkov, V. D., Sadokhin, A. P. (2002). Osnovy mezhkul'turnoy kommunikatsii = Fundamentals of intercultural communication. Moscow: Yuniti-Dana Publishing House, 352 p.
- Zimnyaya, I. A., Mazaeva, I. A., Lapteva, M. D. (2020). Kommunikativnaya kompetentnost', rechevaya deyatel'nost', verbal'noe obshchenie = Communicative competence, speech activity, verbal communication. Moscow: Aspekt Press Publishing House, 400 p. EDN CZWFEO.
- Kolesova, N. N., Sotova, I. A. (2018). Proektnaya deyatel'nost' na zanyatiyakh RKI: razvitie i sovershenstvovanie kommunikativnoy kompetentsii v oblasti professional'noy rechi = Project activity in the classroom of RFL: Development and improvement of communicative competence in the field of professional speech. *Innovative technologies in educational activities*, 284–288. Nizhny Novgorod: Nizhny Novgorod State Technical University named after R. E. Alekseev. EDN YRWBL.
- Polat, E. S., Bukharkina, M. Yu. (2010). Sovremennyye pedagogicheskie i informatsionnyye tekhnologii v sisteme obrazovaniya = Modern pedagogical and information technologies in the education system. 3rd edition. Moscow: Akademiya Publishing House, 368 p. EDN QXZMNP.
- Sadygova, A. I. (2024). Mezhhul'turnaya rolevaya igra v kontekste yazykovoy kartiny mira inostrannykh studentov na zanyatiyakh po RKI = Intercultural role-playing in the context of the linguistic worldview of foreign students in RFL classes. *Kazan Science*, 10, 136–138. EDN OZKFUR.
- Sadygova, A. I. (2023). Prepodavanie russkogo yazyka kak inostrannogo v sovremennom neyazykovom vuze = Teaching Russian as a foreign language in a modern non-linguistic university. *Reports of Bashkir University*, 8(2), 103–106. DOI: 10.33184/dokbsu-2023.2.13. EDN TOQQO.
- Sadygova, A. I. (2021). Glava 5. Sovershenstvovanie kreativnoy mezhkul'turnoy kommunikativnoy kompetentsii studentov kolledzha (na primere Ural'skogo gosudarstvennogo gornogo universiteta) = Chapter 5. Improving the creative intercultural communicative competence of college students (on the example of the Ural State Mining University). *Questions of pedagogy and psychology*, 55–73. Cheboksary: Sreda Publishing House. EDN KFXUYZ.
- Sadygova, A. I., Leshner, O. V. (2021). Professional'nyy aspekt razvitiya kreativnoy mezhkul'turnoy kommunikativnoy kompetentnosti studentov kolledzha = Professional aspect of the development of creative intercultural communicative competence of college students. *Current issues of linguistics, intercultural communication and methods of teaching foreign languages at the university*, 170–177. Ekaterinburg: Ural State Mining University. EDN EYUPDZ.
- Ter-Minasova, S. G. (2008). Yazyk i mezhkul'turnaya kommunikatsiya = Language and intercultural communication. Moscow: Moscow State University Publishing House, 352 p. EDN RBBKAF.
- Khaleeva, I. I. (2013). Formirovanie lingvisticheskogo prostranstva kak faktor ustoychivogo razvitiya = Formation of linguistic space as a factor of sustainable development. *Economics of language and business*, 7–17. Moscow: MSLU.
- Shchukin, A. N. (2003). Metodika преподаvaniya russkogo yazyka kak inostrannogo = Russian as a foreign language teaching methods. Moscow: Vysshaya shkola Publishing House, 333 p. EDN QQPTFN.
- Yusupova, L. G. (2016). Ob aktual'nykh aspektakh izucheniya mezhkul'turnoy kommunikatsii v vuze = On topical aspects of studying intercultural communication in higher education. *Bulletin of the Bashkir University*, 21(3), 674–677. EDN WYOGIP.
- Yusupova, L. G., Sadygova, A. I. (2021). Pedagogicheskie usloviya v paradigme razvitiya kreativnoy mezhkul'turnoy kommunikativnoy kompetentnosti studentov kolledzha = Pedagogical conditions in the paradigm of the development of creative intercultural communicative competence of college students. *Current issues of linguistics, intercultural communication and methods of teaching foreign languages at university*, 260–263. Ekaterinburg: Ural State Mining University. EDN YUEIWQ.
- Yusupova, L. G. (2012). Razvitie gotovnosti studentov neyazykovykh napravleniy vuza k mezhdunarodnoy kommunikatsii = Development of readiness of students of non-linguistic university directions for international communication. Ufa: BashSU Publishing House, 105 p. EDN QXJTVL.