

УДК 378.016:811.111  
ББК Ш143.21-9

ГРНТИ 14.35.07

Код ВАК 5.8.2

**Гузикова Валентина Викторовна,**

SPIN-код: 9095-7938

кандидат филологических наук, доцент кафедры иностранных языков, Уральский юридический институт МВД России; 620057, Россия, г. Екатеринбург, ул. Корекина, 66; e-mail: guzikovav@mail.ru

**Походзей Галина Викторовна,**

SPIN-код: 1980-0881

кандидат педагогических наук, доцент кафедры профессионально-ориентированного языкового образования, Уральский государственный педагогический университет; 620091, Россия, г. Екатеринбург, пр-т Космонавтов 26; e-mail: g.v.pokhodzey@mail.ru

**ВИДЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ЗАНЯТИЯХ  
ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В ОТСУТСТВИИ ГЕТЕРОГЕННОСТИ  
В ГРУППЕ КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ КУЛЬТУРНОЙ  
ОСВЕДОМЛЕННОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА:** культурная осведомленность; учебная деятельность; гетерогенность; гомогенность; межкультурная коммуникативная компетенция; английский язык; методика преподавания английского языка; культурные ценности; национальные стереотипы; монокультурная социализация

**АННОТАЦИЯ.** Статья посвящена вопросу повышения культурной осведомленности обучающихся при обучении иностранному языку в однородной группе. Авторы дают краткое описание теоретических основ использования заданий по повышению культурной осведомленности на занятиях, в частности в преподавании английского языка как иностранного в неязыковой образовательной среде. Далее следует рассмотрение применения различных видов деятельности, ориентированных на осведомленность обучающихся о культурных различиях, включая предложения о том, как интегрировать эти занятия в любую языковую аудиторию. Цель данного подхода заключается в пробуждении у обучающихся живого интереса к культуре изучаемого иностранного языка. Более того, пример каждого вида деятельности включает комментарии о том, как и зачем их использовать, а для большинства видов заданий предлагаются альтернативные предложения. В заключении говорится, что не все виды деятельности могут быть уместными и применимыми в процессе преподавания иностранного языка в различных неязыковых образовательных организациях. Следует рассматривать эти мероприятия в качестве дополнительного альтернативного потенциала, из которого преподаватель имеет возможность выбрать то, что считает важным и полезным материалом для обучающихся конкретной специальности.

**ДЛЯ ЦИТИРОВАНИЯ:** Гузикова, В. В. Виды учебной деятельности на занятиях по английскому языку в отсутствие гетерогенности в группе как фактор повышения культурной осведомленности обучающихся / В. В. Гузикова, Г. В. Походзей. – Текст : непосредственный // Педагогическое образование в России. – 2024. – № 3. – С. 243–249.

**Guzikova Valentina Victorovna,**

Candidate of Philology, Associate Professor of Department of Foreign Languages, Ural Law Institute of the Ministry of Internal Affairs of Russia, Ekaterinburg, Russia

**Pokhodzey Galina Victorovna,**

Candidate of Pedagogy, Associate Professor of Department of Professionally Oriented Language Education, Ural State Pedagogical University, Ekaterinburg, Russia

**TYPES OF LEARNING ACTIVITIES IN ENGLISH CLASSES  
IN THE ABSENCE OF GROUP HETEROGENEITY  
AS A FACTOR IN RAISING STUDENTS' CULTURAL AWARENESS**

**KEYWORDS:** cultural awareness; educational activities; heterogeneity; homogeneity; intercultural communicative competence; English language; methods of teaching English; cultural values; national stereotypes; monocultural socialization

**ABSTRACT.** The article is devoted to the issue of raising the cultural awareness of students when teaching a foreign language in a homogeneous group. The authors provide a brief description of the theoretical foundations for the use of cultural awareness assignments in the classroom, in particular in teaching English as a foreign language in a non-linguistic educational environment. This is followed by consideration of the use of various activities focused on students' awareness of cultural differences, including suggestions on how to integrate these activities into any language classroom. The purpose of this approach is to arouse students' keen interest in the culture of the target foreign language. Moreover, an example of each activity includes comments on how and why to use them, and alternative suggestions are proposed for most types of tasks. The conclusion states that not all types of activities may be appropriate and applicable in the process of teaching a foreign language in various non-linguistic educational institutions. These activities should be regarded as an additional alternative potential, from which the teacher has the opportunity to choose what material he considers essential and fruitful for students of a particular specialty.

**FOR CITATION:** Guzikova, V. V., Pokhodzey, G. V. (2024). Types of Learning Activities in English Classes in the Absence of Group Heterogeneity as a Factor in Raising Students' Cultural Awareness. In *Pedagogical Education in Russia*. No. 3, pp. 243–249.

Отсутствие гетерогенности или разнообразия в каждом учебном коллективе может стать одной из типичных сложностей в процессе обучения межкультурной компетенции английскому языку как иностранному (EFL). В большинстве высших и средних учебных заведений в ряде стран мира, включая Россию, доминантное положение может занимать только одна этническая группа. Это происходит в тех случаях, когда все обучающиеся на занятиях прибегают к помощи одного и того же родного языка.

**Целью нашего исследования** являются проблемы формирования межкультурной коммуникативной компетенции обучающихся, которая заключается, во-первых, в уточнении понятия «межкультурная компетенция», во-вторых, в описании теоретических основ применения заданий по повышению культурной осведомленности обучающихся в условиях профессиональной подготовки, в-третьих, в разработке комплекса практических мероприятий, способствующих расширению границ культурной осведомленности обучающихся на занятиях по английскому языку в неязыковой образовательной среде.

**Методологической основой** данного исследования стал анализ существующей научной и научно-методической литературы по заявленной проблематике для определения основополагающих концепций, связанных с рассмотрением роли и функций межкультурной коммуникации в процессе применения различных видов деятельности на практических занятиях по английскому языку, ориентированных на повышение осведомленности обучающихся о культурных различиях. Кроме того, включены предложения о том, как интегрировать эти занятия в любую языковую аудиторию с целью совершенствования коммуникативной, профессиональной, языковой, информационной социокультурной компетенций обучающихся.

Определение межкультурной компетентности – сложная задача. В основе межкультурной компетентности лежит подготовка людей к надлежащему и эффективному взаимодействию с представителями других культур [17]. В результате понимание культуры становится неотъемлемым компонентом межкультурной компетенции. Nieto определяет культуру как «...постоянно меняющиеся ценности, традиции, социальные и политические отношения и мировоззрение, созданные, разделяемые и трансформируемые группой людей...» [15, p. 48].

Furstenberg (2010) далее объясняет, что «...культура – это очень сложное, неуловимое, многослойное понятие, которое охватывает множество различных и пересекающихся областей и которое по своей сути не поддается простой классификации» [8, p. 329].

Дополнительный сложный аспект межкультурной компетентности связан с целью тех, кто готовит людей к межкультурным отношениям, поскольку существует множество контекстов и моделей межкультурной компетентности, которые включают международный бизнес, обучение за рубежом, международные школы, медицинскую карьеру, проживание за границей и т. д. [17]. Наконец, стремительная трансформация общества в результате развития науки, техники и глобализации заставляет межкультурные цели постоянно меняться, чтобы отражать потребности современных граждан и сообществ [19]. Неудивительно, что в литературе не существует точного определения межкультурной компетентности.

Когда языковые навыки и межкультурная компетентность объединяются на практическом занятии, обучающиеся становятся оптимально подготовленными к участию в глобальном мире. В этой статье представлены краткий обзор и обобщение литературы по межкультурной компетенции и межкультурно-коммуникативному общению, чтобы лучше осознать, как эти понятия могут повлиять на культурный компонент учебной программы по иностранному языку. В опоре на различные модели межкультурной коммуникативной компетенции для интеграции в учебной аудитории будут представлены и проиллюстрированы примеры культурных заданий, которые способствуют развитию межкультурной коммуникативной компетенции и представляют собой соответствующую практику в преподавании иностранного языка.

Согласно Guilherme and Dietz, разнообразие использования языка, выступая в некоторых случаях показателем культурной неоднородности, не играет большой роли в вопросе повышения культурной осведомленности [9, p. 9]. Кроме того, бывают случаи, когда все обучающиеся являются одного возраста и этнической группы, и все они используют родственные диалекты одного и того же языка. В других учебных группах могут присутствовать только один или два обучаемых, которые не принадлежат к этнической группе большинства. Часто преподаватели иностранных языков сталкиваются с обучающимися, чья проблема, согласно их словам, состоит в том, что они

никогда не имели опыта и намерения вести разговоры с представителем другой этнической принадлежности или веры. С их точки зрения, мысль об общении с представителями за пределами их культуры кажется им неуместной.

И Вугам, и Fleming в Соединенном Королевстве, а также Jandt в Соединенных Штатах много внимания уделяли неразрывной связи между преподаванием и изучением английского языка и развитием межкультурной коммуникативной компетенции (ИСС) [10; 11]. Разнообразие причин прагматического характера способствует обращению к собственной культуре обучающихся. Ali и Walker делают предположение, что данные авторы учебных материалов склонны применять контекст «отечественной культуры» или культуры обучаемых на более низких уровнях владения языком в процессе его изучения, а на более высоких уровнях следует осуществлять переход к культуре изучаемого языка [3].

Bennett утверждает, что трудно понять разницу между своим собственным восприятием и восприятием людей, отличающихся в культурном отношении. Это часто происходит с теми, например, кто изучает английский язык, которым известно собственное культурное мировоззрение, которые прошли в основном монокультурную социализацию [4, p. 67–69]. В настоящее время имеется недостаток учебных материалов по устранению данной проблемы.

Ниже представлены виды деятельности на занятиях по изучению английского языка с целью повышения культурной осведомленности обучающихся и предоставления им возможности ощущения различия в восприятии. Эти задания будут способствовать надлежащему восприятию и оценке различных форм культурного поведения обучающимися.

Liu, Volcic, и Gallois рекомендуют прибегать к помощи использования культурных различий в непосредственном контексте в качестве отправной точки при изучении межкультурной коммуникативной компетенции (ИСС) [12]. В свою очередь, de Goei, Reimann и Chlopek добавляют, что в группах EFL может отсутствовать культурное разнообразие [5; 7; 16]. По мнению Bennett, обучающиеся в культурно однородных коллективах не способны признавать существование культурных различий [4, p. 65]. Данный факт будет являться препятствием в процессе их взаимодействия с представителями разных культур, в нашем случае англоговорящими.

Corbett предлагает ряд способов возможной помощи обучающимся по распознаванию культурных различий. Некоторые

рекомендации дают предположение об осведомленности и заинтересованности обучающихся. Часто обучаемые в однородных коллективах не способны замечать различия в поведении, связанные с культурой [6]. Следующие задания нацелены на осознание обучающимися различий в поведении и восприятии, существующих в их собственном коллективе.

Живой интерес обучающихся к культурным различиям может существенным образом содействовать процессу знакомства с иными культурами внутри внешне однородного в культурном отношении коллектива.

Tian и Nguyen отмечают определенное увлечение культурными знаниями как фактами в ряде некоторых азиатских культур. Знание фактов о другой культуре, несмотря на их увлекательность, ни в коей мере не способствует взаимодействию обучающегося с представителями этой культуры [14; 20].

В центре внимания преподавателей иностранного языка должны быть в большей степени неосознаваемые аспекты культуры, включая ценности, убеждения и практики, связанные с использованием языка, общением и повседневной жизнью. С точки зрения Chlopek, анализ плюс большая практика повседневного языка и поведения должны занимать важное место в обучении английскому языку [5, p. 13–14].

Следующие виды деятельности, связанные с повседневной культурой, могут стать предварительным этапом при обучении теме или языковой функции преимущественно в группах более высокого уровня [13, p. 12–14].

С целью увеличения и расширения культурного взаимопонимания данные виды заданий целесообразно использовать в конце отдельного этапа работы в качестве альтернативы.

*Activity: Good Morning*

*Context: Lesson about greetings or the beginning of a new class*

*Time needed about 30 minutes*

*Pre-teach/review: Simple past, reported speech*

*Procedure: Give instructions and ask questions:*

- *Think about whom you first talked to this morning.*
- *Who was it? What did you say? Why?*
- *In groups of three, discuss your answers.*
  - *[After small-group discussion] Are your answers similar or different? In what ways?*
  - *What have you learned about yourself or your culture from answering and discussing these questions?*

Данные вопросы гарантированно предполагают получение разных ответов, свя-

занных с культурными ценностями иерархии и эгалитаризма. Это разнообразие способствует обнаружению некоторой неоднородности в группе обучающихся.

В некоторых ответах прослеживается связь с личностными чертами и образом жизни, где может быть обнаружена полезная культурная информация.

Обучающиеся, которые вынуждены проживать в общежитии, строят свой разговор со своими соседями в иной форме, отличной от вида беседы, которая может состояться при встрече со своими родителями, сестрами или братьями дома. Это упражнение вдвойне полезно, так как гарантирует обучающимся знание употребления титулов, имен и обращений на английском языке.

Существует ряд альтернатив: может быть проведен анализ любой ежедневной речевой рутины, связанной с приветствиями и прощаниями, фактическими вопросами, болтовней и сплетнями, например прием пищи, учеба, одевание, поездка в университет (и возвращение домой) и поход по магазинам.

*Activity: Combing Your Hair*

*Context: Contrasting use of simple present and present continuous; utilizing behaviors that are unfamiliar to students, mentioned in a dialogue or a reading in a textbook*

*Time needed: 30 minutes*

*Pre-teach/review: Simple present for habitual actions and present continuous for present activities; with advanced classes, teachers might introduce rarely and other adverbs of frequency*

*Procedure: Ask questions and elicit answers.*

*Шаг 1*

*Teacher: What am I doing? (mimes combing hair; elicits answers)*

*Students: (One by one the teacher asks students to mime an activity for the class to guess.)*

*Teacher: (asks students) What is s/he doing? (elicits answers)*

*Teacher: (mimes) I comb my hair every day. Do you often comb your hair? (elicits answers)*

*Teacher: (asks other students) Does s/he often comb her/his hair? (elicits answers)*

*Teacher: (mimes) I'm combing my hair now. In fact, I comb my hair often/every day. (asks students to mime and make two sentences like this about themselves)*

*Шаг 2*

Следует дать инструкции обучающимся: «Найдите партнера. В парах один из вас имитирует и выполняет упражнение. Другой угадывает, что это за упражнение, а затем спрашивает, как часто ваш партнер вы-

полняет это упражнение. Поменяйтесь ролями и повторите. Позже вы расскажете группе о своем партнере, в первом предложении, используя "сейчас", а во втором – "часто", "каждый день", "редко" или другие слова, чтобы описать, как часто кто-то что-то делает».

*Шаг 3*

Попросите обучающихся написать абзац об их привычке расчесывать волосы. Затем попросите их поработать в парах, читая абзац друг друга и обсуждая написанный текст. Наконец, соберите обучающихся вместе для обсуждения в группе, сравнивая привычки и мысли.

Некоторые обучающиеся склонны описывать, кто и почему; другие описывают, когда и где. Третьи сосредотачиваются на табу и верованиях. Расчесывание волос на публике может быть уместным, а может и не быть в контексте, в котором вы преподаете; некоторые обучающиеся могут чувствовать себя некомфортно, обсуждая это. (В зависимости от степени их дискомфорта, возможно, преподаватель предпочтет выбрать другое поведение для обсуждения.) Используя информацию, предоставленную обучающимся, в частности о табу и верованиях, можно создать еще один шаг для этого упражнения, задав дополнительные вопросы для обсуждения.

*Шаг 4*

Получите ответы на следующие вопросы:

- *Do you assume anything about someone who combs his or her hair in public?*
- *What do you assume?*
- *Do you think everyone in the world believes that?*

Данное упражнение помогает обучающимся задуматься о том, что то или иное поведение с точки зрения их осознания обязательно является нормальным или странным для всех.

Можно предложить некоторые другие альтернативы: преподаватель может внести уточнения частоты, например, приема пищи на прогулке, ношения наушников, занятия в библиотеке и т. д., при вводе и употреблении таких терминов, как два раза в день, раз в неделю и др.

*Activity: Clothes and Makeup*

*Context: Lesson about clothes and makeup*

*Time needed: 30 minutes*

*Pre-teach/review: Vocabulary related to what people wear*

*Procedure: Show a picture of a person and ask questions:*

- *What is s/he wearing?*
- *Why do you think s/he is dressed in those clothes?*
- *Where do you think s/he is (going)?*

Можно задать следующие вопросы:

- *When was the last time you put on makeup?*
- *What was the occasion? What makeup did you put on? What color was it?*
- *Why did you put on makeup?*
- *How would you have felt if you had not put on makeup at that time?*
- *Did anyone comment on your makeup? What did they say?*

Этот вид групповой деятельности будет способствовать разумному и плодотворному анализу положительных и отрицательных стереотипов о людях, пользующихся определенными видами макияжа. Что особенно важно, можно узнать, по каким случаям надеваются те или другие маскарадные костюмы, для чего используется спортивная одежда и т. д.

В качестве альтернативы преподаватель может предложить обучающимся другие темы для обсуждения, включая официальную одежду, униформу, национальные аксессуары, пляжную одежду, духи, ювелирные украшения, очки и др.

Разрабатывая задания для группового обсуждения, в которых обучающимся предлагается «поразмислить над своей собственной культурой, признать культурные различия и высказать свое мнение о способах продвижения и укрепления отношений в мультикультурной среде», преподаватели стимулируют их независимое мышление и расширяют их понимание других культур [1, с. 121].

Преподаватель может также использовать новости для размышлений и дебатов в группе. Каждый день обсуждаются проблема глобальной гражданской ответственности и межкультурные компетенции, поэтому вполне возможно начать с обсуждения новостей, чтобы изучить эти темы. Необходимо просмотреть социальные сети или международные и местные новости в других средствах массовой информации. Далее преподаватель выбирает новостной сюжет, с тем чтобы получить исчерпывающую информацию по теме, и составляет список вопросов, которые будут интересны обучающимся для размышления, и предложений по изменению. Например, преподаватель может спросить: *What is this story about? What happened and why? Which values are being challenged? What do you think can be done to resolve this problem?* При правильной постановке вопросов предмет, который поначалу может показаться отдаленным, вызывает живой интерес у студентов.

В целях разнообразия преподаватель может обратиться к использованию пословиц и поговорок, относящихся к различным культурам.

Необходимое время – 30 минут: 10 минут на упражнение, 20 минут на подведение

итогов. *Цель:* 1. Помочь участникам: попрактиковаться в выявлении идей и ценностей в межкультурных высказываниях в виде поговорок и пословиц. 2. Определить межкультурный подтекст использования и прослушивания поговорок и пословиц.

*Материалы: Attachment: Cross-Cultural Sayings and Proverbs*

1. *The nail that sticks up feels the hammer first.* – Japan
2. *We really need to play hardball.* – United States
3. *Fish and visitors smell after three days.* – United States
4. *To drown in a glass of water.* – Mexico
5. *The slowest barker is the surest biter.* – France
6. *Too much and too little ruins everything.* – Sweden
7. *Very often behind a sweet talking mouth is hiding a poisonous heart.* – Romania
8. *The one who is not right is the one who screams louder.* – Romania
9. *A word is not a sparrow; once it flies out you can't catch it.* – Russia
10. *Heaven is high; Emperor is far.* – China

Процесс работы:

1. Следует раздать каждому участнику лист с перечнем высказываний или пословиц из разных стран (необходимо удалить идентификаторы стран перед раздачей).

2. Разделить участников на группы по 3–5 человек и дать им 10 минут на то, чтобы ответить на следующие три вопроса: **a.** *What is the message being communicated?* **b.** *What value could this message be supporting?* **c.** *What country might this saying be from?* Далее следует подведение итогов.

Подведение итогов:

1. В каждой культуре есть поговорки или пословицы, которые передают культурные ценности.

2. Использование пословиц или высказываний, непонятных окружающим, может нарушить эффективную коммуникацию.

3. Понимание поговорок и пословиц представителей других культур может дать вам представление об их культурных ценностях.

Альтернативным способом проведения данного задания является следующий шаг: вместо того, чтобы давать список поговорок / пословиц, следует попросить каждую небольшую группу участников составить свой собственный список поговорок, которые они слышали или выучили в юном возрасте, а затем ответить на три вопроса [18, p. 191–193].

**К основным выводам исследования** следует отнести мнение о том, что преподавателю английского языка можно

предложить другие виды речевой деятельности или их альтернативы, принимая во внимание потребности своих обучающихся и уровень комфорта для обсуждения [2]. Без предварительной осведомленности и осознания преподавателем тем и проблем, предлагаемых обучаемым, не получится комфортного обсуждения определенной темы и раскрытия информации о себе и своих семьях. Более того, преподавателю не следует принуждать никого принять участие в обсуждении или раскрытии личной информации, делиться которой некоторым неудобно. Работая творчески и используя арсенал различных приемов и средств педагогического мастерства, можно обнаружить некоторое культурное разнообразие даже в самой однородной группе своих обучаемых. С целью повышения осведомленности и

любопытства по поводу этих различий преподаватель обязан создавать и применять речевую деятельность, направленную на выявление этих культурных различий, которая будет служить полезным предварительным шагом в этом направлении.

В дальнейшем такого рода осведомленность будет способствовать анализу культурных ценностей и убеждений обучающихся для улучшения понимания и совершенствования навыков эффективного взаимодействия для реального общения с представителями иных культур. Для достижения данных целей могут служить предлагаемые виды деятельности, которые возможно использовать как на общих занятиях по EFL, так и на специализированных занятиях по формированию и развитию межкультурной коммуникативной компетенции (ICC).

### ЛИТЕРАТУРА

1. Гузикова, В. В. Специфика обучения иностранному языку в неязыковой организации в контексте межкультурной коммуникации / В. В. Гузикова. – Текст : непосредственный // Вестник Барнаульского юридического института МВД России. – 2023. – № 1 (44). – С. 120–123.
2. Походзей, Г. В. Повышение уровня культурной гордости и самоуважения студентов с помощью использования соответствующих аутентичных материалов местного значения / Г. В. Походзей. – Текст : непосредственный // Педагогическое образование в России. – 2015. – № 10. – С. 79–82.
3. Ali, M. M. From home culture to intercultural knowledge base: Implications for TESOL materials design / M. M. Ali, A. L. Walker. – Text : immediate // The Asian EFL Journal: Professional Teaching Articles. – 2014. – Vol. 78 (1). – P. 27–36.
4. Bennett, M. J. Becoming interculturally competent / M. J. Bennett. – Text : immediate // Toward multiculturalism: A reader in multicultural education / ed. by J. S. Wurze. – 2<sup>nd</sup> edition. – Newton, MA : Intercultural Resource Corporation, 2004. – P. 62–77.
5. Chlopek, Z. The intercultural approach to EFL teaching and learning / Z. Chlopek. – Text : immediate // English Teaching Forum. – 2008. – Vol. 46 (4). – P. 10–27.
6. Corbett, J. Intercultural language activities / J. Corbett. – Cambridge : Cambridge University Press, 2010. – Text : immediate.
7. de Goei, W. An exploration of intercultural competence among Japanese: Towards a more balanced understanding of emic and etic perspectives : master's thesis / W. de Goei. – Manchester : The University of Manchester, 2014. – Text : immediate.
8. Furstenberg, G. Making culture the core of the language class: Can it be done? / G. Furstenberg. – Text : immediate // The Modern Language Journal. – 2010. – Vol. 94 (2). – P. 329–332.
9. Guilherme, M. Difference in diversity: Multiple perspectives on multicultural, intercultural, and transcultural conceptual complexities / M. Guilherme, G. Dietz. – Text : immediate // Journal of Multicultural Discourses. – 2015. – Vol. 10 (1). – P. 1–21.
10. Jandt, F. E. An introduction to intercultural communication: Identities in a global community / F. E. Jandt. – 8<sup>th</sup> edition. – Thousand Oaks, CA : SAGE, 2016. – Text : immediate.
11. Language learning in intercultural perspective: Approaches through drama and ethnography / ed. by M. Byram, M. Fleming. – Cambridge : Cambridge University Press, 1998. – Text : immediate.
12. Liu, S. Introducing intercultural communication: Global cultures and contexts / S. Liu, Z. Volcic, C. Gallois. – 3<sup>rd</sup> edition. – London : SAGE, 2019. – Text : immediate.
13. Mathew, I. B. Finding heterogeneity in cultural homogeneity / I. B. Mathew. – Text : immediate // English Teaching Forum. – 2021. – Vol. 59 (2). – P. 10–21.
14. Nguyen, T. M. H. Developing EFL learners' intercultural communicative competence: A gap to be filled? / T. M. H. Nguyen. – Text : immediate // The Asian EFL Journal. – 2007. – Vol. 21. – P. 122–139.
15. Nieto, S. The Light in Their Eyes: Creating Multicultural Learning Communities. Multicultural Education Series / S. Nieto. – New York : Teachers College Press, 1999. – Text : immediate.
16. Reimann, A. N. Raising cultural awareness as part of EFL teaching in Japan : PhD thesis / A. N. Reimann. – Sydney : Macquarie University, 2010. – Text : immediate.
17. Sinicrope, C. Understanding and assessing intercultural competence: A summary of theory, research, and practice / C. Sinicrope, J. Norris, Y. Watanabe. – 2012. – Text : immediate.
18. Stringer, D. M. 52 Activities for Improving Cross-cultural Communication / D. M. Stringer, P. A. Cassidy. – Boston : Intercultural Press. A Nicholas Brealey Publishing Company, 2009. – 256 p. – Text : immediate.
19. Stewart, V. Becoming citizens of the world / V. Stewart. – Text : immediate // Educational Leadership. – 2007. – Vol. 64 (7). – P. 8–14.
20. Tian, J. Beliefs and practices regarding intercultural competence among Chinese teachers of English: A case study / J. Tian. – Text : immediate // TESOL International Journal. – 2016. – Vol. 11 (2). – P. 45–56.

## REFERENCES

1. Guzikova, V. V. (2023). Spetsifika obucheniya inostrannomu yazyku v neyazykovoii organizatsii v kontekste mezhkul'turnoi kommunikatsii [Specifics of Teaching a Foreign Language in a Non-linguistic Organization in the Context of Intercultural Communication]. In *Vestnik Barnaul'skogo yuridicheskogo instituta MVD Rossii*. No. 1 (44), pp. 120–123.
2. Pokhodzey, G. V. (2015). Povyshenie urovnya kul'turnoi gordosti i samouvazheniya studentov s pomoshch'yu ispol'zovaniya sootvetstvuyushchikh autentichnykh materialov mestnogo znacheniya [Increasing Students' Cultural Pride and Self-Esteem Through the Use of Appropriate, Authentic, Local Materials]. In *Pedagogicheskoe obrazovanie v Rossii*. No. 10, pp. 79–82.
3. Ali, M. M., Walker, A. L. (2014). From Home Culture to Intercultural Knowledge Base: Implications for TESOL Materials Design. In *The Asian EFL Journal: Professional Teaching Articles*. Vol. 78 (1), pp. 27–36.
4. Bennett, M. J. (2004). Becoming Interculturally Competent. In Wurze, J. S. (Ed.). *Toward multiculturalism: A reader in multicultural education*. 2<sup>nd</sup> edition. Newton, MA, Intercultural Resource Corporation, pp. 62–77.
5. Chlopek, Z. (2008). The Intercultural Approach to EFL Teaching and Learning. In *English Teaching Forum*. Vol. 46 (4), pp. 10–27.
6. Corbett, J. (2010). *Intercultural Language Activities*. Cambridge, Cambridge University Press.
7. de Goei, W. (2014). *An Exploration of Intercultural Competence among Japanese: Towards a More Balanced Understanding of Emic and Etic Perspectives: master's thesis*. Manchester, The University of Manchester.
8. Furstenberg, G. (2010). Making Culture the Core of the Language Class: Can It Be Done? In *The Modern Language Journal*. Vol. 94 (2), pp. 329–332.
9. Guilherme, M., Dietz, G. (2015). Difference in Diversity: Multiple Perspectives on Multicultural, Intercultural, and Transcultural Conceptual Complexities. In *Journal of Multicultural Discourses*. Vol. 10 (1), pp. 1–21.
10. Jandt, F. E. (2016). *An Introduction to Intercultural Communication: Identities in a Global Community*. 8<sup>th</sup> edition. Thousand Oaks, CA, SAGE.
11. Byram, M., Fleming, M. (Eds.). (1998). *Language Learning in Intercultural Perspective: Approaches through Drama and Ethnography*. Cambridge, Cambridge University Press.
12. Liu, S., Volcic, Z., Gallois, C. (2019). *Introducing Intercultural Communication: Global Cultures and Contexts*. 3<sup>rd</sup> edition. London, SAGE.
13. Mathew, I. B. (2021). Finding Heterogeneity in Cultural Homogeneity. In *English Teaching Forum*. Vol. 59 (2), pp. 10–21.
14. Nguyen, T. M. H. (2007). Developing EFL Learners' Intercultural Communicative Competence: A Gap to be Filled? In *The Asian EFL Journal*. Vol. 21, pp. 122–139.
15. Nieto, S. (1999). *The Light in Their Eyes: Creating Multicultural Learning Communities. Multicultural Education Series*. New York, Teachers College Press.
16. Reimann, A. N. (2010). *Raising Cultural Awareness as Part of EFL Teaching in Japan: PhD thesis*. Sydney, Macquarie University.
17. Sinicrope, C., Norris, J., Watanabe, Y. (2012). *Understanding and Assessing Intercultural Competence: A Summary of Theory, Research, and Practice*.
18. Stringer, D. M., Cassiday, P. A. (2009). *52 Activities for Improving Cross-cultural Communication*. Boston, Intercultural Press. A Nicholas Brealey Publishing Company. 256 p.
19. Stewart, V. (2007). Becoming Citizens of the World. In *Educational Leadership*. Vol. 64 (7), pp. 8–14.
20. Tian, J. (2016). Beliefs and Practices Regarding Intercultural Competence among Chinese Teachers of English: A Case Study. In *TESOL International Journal*. Vol. 11 (2), pp. 45–56.