

УДК 37.035.6+069.01637.035.6  
ББК 4400.522+4914.717

ГРНТИ 14.07.01; 03.23.07

Код ВАК 5.8.1; 5.6.5

**Грибан Ирина Владимировна,**

SPIN-код: 2854-9706

кандидат исторических наук, доцент, доцент кафедры педагогики и педагогической компаративистики, Уральский государственный педагогический университет; 620091, Россия, г. Екатеринбург, пр-т Космонавтов, 26; e-mail: irina@griban.ru

**Слесаренко Елена Сергеевна,**

директор, Детский центр Музея Победы, 121170, Россия, г. Москва, ул. Братьев Фонченко, 10; e-mail: slesarenko@cmvov.ru

## **МУЗЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ В УСЛОВИЯХ РАЗВИТИЯ СУВЕРЕННОЙ СИСТЕМЫ ОТЕЧЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ИСТОРИКО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ И СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ**

**КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА:** образовательный суверенитет; сохранение исторической памяти; школьный музей; цифровизация музея; цифровые технологии; музейная педагогика; гражданско-патриотическое воспитание; музейно-образовательное пространство; патриотизм

**АННОТАЦИЯ.** Пандемия COVID-19, трансформация системы международных отношений стали факторами, ускорившими изменения всех сфер жизни нашего общества. Музеи образовательных организаций сегодня также сталкиваются с новыми вызовами. Они не только вырабатывают новые стратегии работы с посетителями, активнее включаются в процесс освоения цифровых технологий, но и становятся активными участниками развития суверенной системы образования. В статье рассмотрены основные этапы становления, а также современные тенденции развития музейной педагогики в России; проанализировано влияние на повышение роли музеев нормативно-правовой базы (утверждение основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения). Музеи прошли долгий путь эволюции от элитарного собрания редкостей для образованных и утонченных ценителей до места памяти со сложными социокультурными функциями, ключевыми из которых являются хранение, изучение и популяризация исторического и культурного опыта. В современном мире на первый план выходит образовательная функция музея. Сформировавшаяся в начале XX века музейная педагогика, которая рассматривалась как способ просвещения, в настоящее время является действенным механизмом воспитания подрастающего поколения. В статье рассмотрен опыт сотрудничества ведущего музея РФ – Музея Победы – и музеев образовательных организаций. Авторы приходят к выводу, что развитие такого сотрудничества позволяет использовать и транслировать лучшие практики музейной педагогики и совершенствовать один из самых действенных инструментов гражданско-патриотического воспитания – школьный музей.

**БЛАГОДАРНОСТИ:** исследование выполнено в рамках государственного задания Министерства просвещения РФ «Россия и мир: формирование гражданско-патриотических ценностей у школьников на уроках истории и во внеурочной деятельности».

**ДЛЯ ЦИТИРОВАНИЯ:** Грибан, И. В. Музей образовательной организации в условиях развития суверенной системы отечественного образования: историко-педагогический опыт и современные тенденции / И. В. Грибан, Е. С. Слесаренко. – Текст : непосредственный // Педагогическое образование в России. – 2024. – № 6. – С. 10–18.

**Griban Irina Vladimirovna,**

Candidate of History, Associate Professor, Associate Professor of Department of Pedagogy and Pedagogical Comparative Studies, Ural State Pedagogical University, Ekaterinburg, Russia

**Slesarenko Elena Sergeevna,**

Director, Children's Center of the Victory Museum, Moscow, Russia

## **THE MUSEUM OF AN EDUCATIONAL ORGANIZATION IN THE CONTEXT OF THE CREATION OF A SOVEREIGN NATIONAL EDUCATION SYSTEM: HISTORICAL AND PEDAGOGICAL EXPERIENCE AND MODERN TRENDS**

**KEYWORDS:** educational sovereignty; preservation of historical memory; school museum; digitalization of the museum; digital technologies; museum pedagogy; civic-patriotic education; museum-educational space; patriotism

**ABSTRACT.** The COVID-19 pandemic and the transformation of the international relations system have become factors that have accelerated changes in all spheres of our society. Museums of educational institutions are also facing new challenges today. They are not only developing new strategies for working with

visitors, more actively engaging in the process of mastering digital technologies, but also becoming active participants in the development of a sovereign education system. The article examines the main stages of formation, as well as modern trends in the development of museum pedagogy in Russia; the influence of the regulatory framework on increasing the role of museums (approval of the principles of state policy for the preservation and strengthening of traditional Russian spiritual and moral values, the principles of the state policy of the Russian Federation in the field of historical education) is analyzed. Museums have come a long way in their evolution from an elite collection of rarities for educated and sophisticated connoisseurs to a place of memory with complex socio-cultural functions, the key ones of which are the storage, study and popularization of historical and cultural experience. In the modern world, the educational function of the museum comes to the fore. Museum pedagogy, which was formed at the beginning of the 20<sup>th</sup> century and was considered as a method of education, is currently an effective mechanism for educating the younger generation. The article examines the experience of cooperation between the leading museum of the Russian Federation – the Victory Museum – and museums of educational organizations. The authors conclude that the development of such cooperation allows using and transmitting the best practices of museum pedagogy and improving one of the most effective tools of civic-patriotic education – the school museum.

**ACKNOWLEDGEMENTS:** the study was carried out within the framework of the state assignment of the Ministry of Education of the Russian Federation “Russia and the World: Formation of Civil-Patriotic Values in Schoolchildren in History Lessons and Extracurricular Activities”.

**FOR CITATION:** Griban, I. V., Slesarenko, E. S. (2024). The Museum of an Educational Organization in the Context of the Creation of a Sovereign National Education System: Historical and Pedagogical Experience and Modern Trends. In *Pedagogical Education in Russia*. No. 6, pp. 10–18.

Музеи образовательных организаций традиционно являются не только своеобразным местом памяти, сохраняя историю учебных заведений, но и выступают точкой притяжения для разных поколений обучающихся и преподавателей, центром гражданско-патриотического и духовно-нравственного воспитания. В современных условиях музеи образовательных организаций развиваются под влиянием нескольких факторов. Во-первых, пандемия коронавируса ускорила процесс цифровизации – внедрения современных цифровых технологий в различные сферы жизни и производства от управления финансами и совершения покупок до получения новых знаний [7; 10]. Повсеместная цифровизация коснулась и сферы культуры, сделав возможным поиск актуальных форматов взаимодействия с посетителями. Современный музей вуза (школы) должен «идти в ногу» со временем, использовать такие технологии, которые будут интересны детям и молодежи [5; 12; 16]. Во-вторых, в условиях беспрецедентных геополитических вызовов большое внимание сегодня уделяется достижению образовательного суверенитета и развитию эффективной системы воспитания молодежи. Общегосударственная, культурная, социальная повестка всех институтов гражданского общества в настоящее время сосредоточена на консолидации усилий с целью сохранения духовно-нравственных ценностей в условиях современных вызовов, среди которых – искажение исторической правды, принижение роли России в мировой истории, попытки отменить достижения русской культуры<sup>1</sup> [15].

<sup>1</sup> Лекция Министра просвещения Российской Федерации Сергея Кравцова «О развитии суверенной национальной системы образования». URL: <https://edu.gov.ru/press/6476/lekciya-ministra-prosvescheniya->

Уже в «Стратегии развития воспитания в РФ на период до конца 2025 года» подчеркивалось, что воспитание – это «стратегический общенациональный приоритет, требующий консолидации усилий различных институтов гражданского общества и ведомств на федеральном, региональном и муниципальном уровнях»<sup>2</sup>. Продолжением этой политики на нормативно-правовом уровне стало внесение в закон «Об образовании» от 29.12.2012 № 273-ФЗ изменений, закрепляющих, что воспитание – это «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде»<sup>3</sup>.

rossiyskoy-federacii-sergeya-kravcova-o-razvitiisuverennoy-nacionalnoy-sistemy-obrazovaniya/ (дата обращения: 15.04.2024); Российская система образования развивается в соответствии с национальными суверенными целями. URL: <https://edu.gov.ru/press/6952/rossiyskaya-sistema-obrazovaniya-razvivaetsya-v-sootvetstviis-nacionalnymi-suverennymi-celyami?ysclid=lygj87qhdd167320458> (дата обращения: 15.04.2024).

<sup>2</sup> Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р). URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70957260/?ysclid=m1dhoa80zb528015515> (дата обращения: 22.08.2024).

<sup>3</sup> Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ

В соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» к ключевым ценностям среди прочего относятся патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, историческая память и преемственность поколений. В качестве одного из направлений решения проблем в области сохранения и укрепления традиционных ценностей провозглашается повышение эффективности деятельности научных, образовательных, просветительских организаций и организаций культуры по защите исторической правды, сохранению исторической памяти, противодействию фальсификации истории<sup>1</sup>.

Особая роль в деле сохранения исторической памяти, формирования личности на основе присущей российскому обществу системы ценностей и любви к Родине отводится музеям. Так, в качестве одной из задач в Указе Президента России от 8 мая 2024 г. № 314 «Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения» заявлено «закрепление статуса негосударственных музеев, малых исторических (отраслевых) музеев, музеев образовательных организаций как важного компонента научно-практической базы исторического просвещения»<sup>2</sup>.

На практике этот подход находит воплощение, в частности, в повышенном внимании со стороны государства к созданию условий для гражданско-патриотического воспитания молодежи и сохранения исторической памяти. Принята и реализуется Федеральная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2025 годы» в рамках Национального проекта «Образование», в июле 2022 года создано общероссийское общественно-государственное движение детей и молодежи «Движение первых» (одним из 12 направлений деятельности которого является «Патриотизм и историческая па-

мять»), проводится большая просветительская работа обновленного Российского общества «Знание». Создаются новые и активно обновляются уже существующие музейные пространства, проводятся тематические конкурсы и форумы для молодежи, направленные на сохранение исторической памяти, формирование уважительного отношения к прошлому, постоянно развиваются форматы взаимодействия с молодежными общественными движениями.

Музеи образовательных организаций играют особую роль в системе воспитательной работы, так как нередко именно с посещения экспозиции по истории школы (колледжа, вуза) начинается знакомство юных посетителей с музеями. Необходимо отметить, что в России накоплен богатый опыт в сфере музейной педагогики и использования воспитательного потенциала музея. Так, исследователи выделяют 7 этапов развития музейной педагогики в России:

– XVIII в. – просветительский (до установления связи музея и образования);

– XIX в. – образовательно-просветительский (установление связи музея и образования);

– XX в. (до 1917 г.) – образовательно-воспитательный (развитие связи музея и образования);

– 1917–1940-е гг. – политико-просветительский (развитие связи музея, педагогики и образования, возникновение школьного краеведения);

– 1940–1950-е гг. – политико-патриотический (усиление патриотической направленности музеев);

– 1960–1980-е гг. – общественно-политический (существование сложившейся системы взаимодействия музея, педагогики и системы образования);

– начало 1990-х гг. – начало XXI в. (культурно-образовательный инновационный: интенсивное развитие музейной педагогики, ориентация на личность, использование активных и интерактивных методов) [13, с. 61].

Первый естественно-научный музей России – Кунсткамера, созданный в Петербурге в 1714 г., решал просветительские, воспитательные задачи. В 1724 г. музей был передан созданной Академии наук [1]. В XIX веке музеи стали доступны более широкому кругу посетителей, создаются первые педагогические музеи при университетах. В 1865 году по инициативе органов образования Санкт-Петербурга был основан Педагогический музей, который действовал как общественный, научный и образовательный центр, занимающийся актуальными вопросами педагогической науки [13, с. 60]. В 1875 году деятельность музея была представлена на Все-

<sup>1</sup> «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся». URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/45788> (дата обращения: 10.08.2024).

<sup>2</sup> Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей». URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405579061/?ysclid=m1d9qd7aif173725011> (дата обращения: 22.08.2024).

<sup>3</sup> Указ Президента России от 08 мая 2024 г. № 314 «Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения». URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/408897564/?ysclid=m1d9rx739uq791422963> (дата обращения: 24.08.2024).

мирной выставке в Париже, что оказало влияние на восприятие музея как образовательного центра. А. С. Огоновская отмечает, что «Помимо Петербургского и Московского, педагогические музеи возникли в Киевском, Казанском, Оренбургском учебных округах, а также в Ярославле, Рязани, Нижнем Новгороде, Харькове и других городах России» [13, с. 63]. Интересен факт, что 6 ноября 1899 г. император Николай II передал право на открытие педагогических музеев и утверждение их уставов министру народного просвещения.

В советский период музей становится неотъемлемым элементом системы воспитания: деятельности музеев придавалось государственное значение, на них возлагалась задача просвещения народа [2]. Уже на I-й Всероссийской конференции по делам музеев, которая состоялась 11–17 февраля 1919 г., нарком просвещения РСФСР А. В. Луначарский выделил следующие функции музеев:

- опорные пункты в великом деле народного образования;
  - хранилища ценностей, памятная книга человечества;
  - опора науки;
  - эстетический центр;
  - средство самообразования («пусть в музеях не только смотрят, но и работают; создадим музеи-лаборатории, аудитории, мастерские») [14].
- Из числа общественных наибольшее распространение получили музеи боевой и трудовой славы комсомола, истории предприятий, мемориальные и школьные музеи. По данным Министерства культуры РСФСР, в 1966 г. в России было 300 общественных музеев, в 1972 г. – 601, в 1977 г. – 1 074, вместе со школьными – 4 174 [17, с. 43].

Впервые деятельность школьных музеев регламентируется специальным «Положением о школьном музее», утвержденным постановлением Секретариата ЦК ВЛКСМ, коллегии Министерства просвещения СССР и коллегии Министерства культуры СССР в 1974 году. Согласно Положению музеи могли открываться приказом директора школы или внешкольного учреждения на основании решения педагогического совета, комитета комсомола и совета пионерской дружины и должны были утверждаться местным отделом народного образования. Ведущей функцией музея была учебно-воспитательная: на базе музея предлагалось проводить уроки по темам школьной программы, организовывать встречи с ветеранами партии, участниками революции, Гражданской и Отечественной войн, проводить школьные мероприятия. Постановлением было рекомендовано «газетам “Комсомольская правда”, “Учительская газета” и

“Пионерская правда”, комсомольским и пионерским газетам республик и областей, журналам “Народное образование”, “Воспитание школьников”, “Преподавание истории в школе”, “География в школе”, “Физическая культура в школе”, республиканской и педагогической печати широко пропагандировать работу школьных музеев» [13].

Развитие сети общественных музеев в стране, создаваемых не только в учреждениях образования, но и в государственных учреждениях, на промышленных и сельскохозяйственных предприятиях, в высших и средних учебных заведениях, в общественных организациях и т. п., вызвало необходимость более четкой регламентации их деятельности, приведения нормативных документов в соответствие с Законом СССР «Об охране и использовании памятников истории культуры» (1976 г.). В связи с этим в 1978 г. Министерство культуры СССР утвердило «Типовое положение о музее, работающем на общественных началах» [17, с. 110]. Как отмечает В. Е. Туманов, «принципиально важной в этом положении была классификация общественной музейной сети по ведомственному признаку»: были выделены музеи, работающие под непосредственным руководством органов культуры; музеи коллективов предприятий, учреждений, совхозов, высших и средних специальных учреждений, работающих под руководством их общественных организаций, администраций; школьные музеи, работающие под руководством органов народного образования [17, с. 115].

К середине 1980-х годов в СССР была создана очень разветвленная сеть школьных музеев – более 4 500. Количественно они стали преобладать над всеми другими группами музеев, которые формировали структуру музейной сети страны. Из школьной среды выделяются музейные лидеры, формирующие облик школьного музея того времени и влияющие на остальных. В 1982 году был выпущен аннотированный каталог «Музеи пионерской и комсомольской славы школ и внешкольных учреждений РСФСР». Динамично развивались и музеи вузов [8; 9]. В 1984 г. было разработано «Типовое положение о музее высшего учебного заведения», в котором было сформулировано, что «Основная задача вузовского музея – участие в подготовке высококвалифицированных и высококачественных специалистов, в совершенствовании форм и методов учебной, идейно-воспитательной и научно-просветительной работы», а также были сформулированы основные формы и содержание работы музея вуза<sup>1</sup>.

<sup>1</sup> Приказ Министерства высшего и среднего специального образования СССР от 5 ноября 1984 г. № 725

В 1990-х годах развитие сети школьных музеев в России происходило в условиях значительных изменений в образовательной системе страны после распада СССР. Этот период был отмечен реформами в образовании, переосмыслением роли музеев в образовательном процессе и адаптацией к новым социально-экономическим условиям. В начале 1990-х годов школьные музеи столкнулись с рядом трудностей, связанных с сокращением финансирования, утратой прежних идеологических ориентиров и необходимостью адаптации к новым реалиям. Многие музеи были вынуждены пересмотреть свои экспозиции и программы работы, чтобы соответствовать изменившимся требованиям общества. В этот период наметилась тенденция ежегодного снижения количества вновь создаваемых музеев. Так, А. И. Персин отмечает, что в 1985 году насчитывалось около 5 200 музеев, в 1996 – около 4 700 [14, с. 29].

Несмотря на трудности, государство продолжало поддерживать развитие школьных музеев. Министерство образования Российской Федерации (Министерство народного образования РСФСР, а затем Минобрнауки России) играло ключевую роль в координации этой деятельности. Оно разрабатывало методические рекомендации для школьных музеев<sup>1</sup>, организовывало конкурсы и выставки, способствовало обмену опытом между педагогическими коллективами. Школьные музеи стали важной частью образовательных программ, особенно в области истории, краеведения и патриотического воспитания. Они использовались для проведения уроков, внеклассных мероприятий и экскурсий, что позволяло учащимся глубже погружаться в изучение местного наследия и культуры.

В 2003 г. было разработано примерное положение о музее образовательного учреждения (школьном музее). В сопроводительном письме от 12 марта 2003 года № 28-51-181/16 «О деятельности музеев образовательных организаций» отмечалось, что «в школах, учреждениях дополнительного образования детей насчитывается около 5 000 музеев, в том числе: исторических – 2 060, военно-исторических – 1 390,

комплексных краеведческих – 1 060»<sup>2</sup>. Эти данные касались только паспортизированных музеев и не учитывали «разнообразные формирования музейного типа – выставки, уголки, экспозиции»<sup>3</sup>. В письме подчеркивалось, что «многие музеи образовательных учреждений продолжают испытывать серьезные трудности организационно-методического и материального обеспечения»; «вопросы эффективного использования потенциала музеев в учебно-воспитательном процессе образовательных учреждений еще не стали предметом пристального внимания и осмысления в педагогических коллективах, методических службах органов управления образованием»<sup>4</sup>. С такими же проблемами сталкивались и музеи образовательных учреждений среднего и высшего профессионального образования.

После 2015 г. музеям образовательных организаций уделяется повышенное внимание, что в целом соответствует тенденциям развития системы гражданско-патриотического воспитания [6, с. 59; 11]. К проблеме развития деятельности школьных музеев активно присоединяются общественные инициативные группы<sup>5</sup>. 25 мая 2021 года впервые в истории развития музеев образовательных организаций Комитетом по образованию и науке Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации седьмого созыва был проведен круглый стол по теме «Школьный музей в современном образовательном пространстве»<sup>6</sup>. Заслушав и обсудив выступления, его участники (депутаты Государственной Думы, представители органов управления образованием, ученые, педагоги, представители общеобразовательных, общественных организаций) отметили несколько важных фак-

<sup>2</sup> Письмо Министерства образования Российской Федерации «О деятельности музеев образовательных учреждений» от 12 марта 2003 г. № 28-51-181/16. URL: MicrosoftWord-pismo\_181\_16 (дата обращения: 01.09.2024).

<sup>3</sup> Письмо Министерства образования Российской Федерации «О деятельности музеев образовательных учреждений» от 12 марта 2003 г. № 28-51-181/16. URL: MicrosoftWord-pismo\_181\_16 (дата обращения: 01.09.2024).

<sup>4</sup> Письмо Министерства образования Российской Федерации «О деятельности музеев образовательных учреждений» от 12 марта 2003 г. № 28-51-181/16. URL: MicrosoftWord-pismo\_181\_16 (дата обращения: 01.09.2024).

<sup>5</sup> Общественная палата РФ поддержала законопроект «Единой России» о развитии музеев в образовательных и научных организациях. URL: <https://er.ru/activity/news/obshestvennaya-palata-rf-podderzhala-zakonoproekt-edinoj-rossii-o-razviti-muzeev-v-obrazovatelnyh-i-nauchnyh-organizacijah?ysclid=lr1erq65sc448384145> (дата обращения: 15.04.2024).

<sup>6</sup> Итоги круглого стола «Школьный музей в современном образовательном пространстве» приняты в работу. URL: <https://victorymuseum.ru/projects/school-museum/news/8187/rekomendaczii-ks-shkolnyj-muzej.pdf> (дата обращения: 15.04.2024).

<sup>1</sup> «Об утверждении типового положения о музее высшего учебного заведения». URL: <https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=265566&ysclid=m2yh686of2582633808> (дата обращения: 01.09.2024).

<sup>2</sup> Методические рекомендации по организации деятельности школьных музеев и развитию детских краеведческих объединений (Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России от 12 января 2007 г. № 06-11). URL: <pologenie-o-school-museum.doc> (дата обращения: 01.09.2024).

торов: школьный музей – мощный ресурс развития духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания обучающихся, необходимо использовать потенциал музейной педагогики для развития практических навыков, важных для включения детей в общественно-полезную деятельность, а также мероприятий по противодействию и распространению деструктивной идеологии, в том числе в цифровой среде<sup>1</sup>.

Одними из мер по достижению целей, определенных участниками круглого стола, стали разработка актуальных методических рекомендаций, раскрывающих особенности алгоритмов создания музеев, определение вариативных моделей развития, формирование механизмов, позволяющих поддерживать и создавать единую музейную повестку на всей территории Российской Федерации, организация обмена опытом и распространения лучших практик работы, обеспечение информационно-методической поддержки образовательной деятельности посредством создания тематических интернет-ресурсов, методических порталов по проблемам деятельности музеев образовательных организаций с применением современных медиатехнологий при реализации комплексных сквозных проектов в рамках музейного образования<sup>2</sup>.

Особое значение музеи образовательных организаций приобрели после начала специальной военной операции, когда стало очевидно, с какими геополитическими вызовами столкнулась Россия и какую роль играет воспитание детей и молодежи в сложившихся условиях. В 2022 г. тема развития музеев образовательных организаций была поднята в рамках заседания межведомственной комиссии по историческому просвещению под председательством В. Р. Мединского (Межведомственная комиссия по историческому просвещению была создана Указом Президента от 30 июля 2021 года № 442). По итогам заседания комиссии Минобрнауки России, Минкультуры России было рекомендовано рассмотреть разработанные рабочей группой предложения об утверждении типового положения о музее образовательной организации<sup>3</sup>.

По итогам встречи Президента Российской Федерации с матерями военнослужа-

щих – участников специальной военной операции, состоявшейся 25 ноября 2022 г., было сформулировано поручение: «Обеспечить создание общественных пространств, арт-объектов, школьных музеев, посвященных участникам специальной военной операции, проявившим отвагу, мужество и героизм»<sup>4</sup>.

В декабре 2023 года были подготовлены два документа, определяющие деятельность музеев образовательных организаций: от Министерства культуры Российской Федерации «Методические рекомендации по построению методического и организационного взаимодействия музеев и библиотек образовательных организаций с федеральными, региональными и муниципальными музеями и библиотеками»<sup>5</sup>, а также «Методические рекомендации по созданию в музеях образовательных организаций разделов, посвященных участникам специальной военной операции»<sup>6</sup>.

Несмотря на повышенное внимание к развитию музеев образовательных организаций, на данном этапе они по-прежнему сталкиваются с комплексом проблем: что взять из старых практик и методов экспонирования, а от чего отказаться; какие новые навыки (технические, социальные) нужно внедрить, как использовать новую среду, как выйти из ситуации отсутствия дополнительного финансирования, нехватки сотрудников, оборудования, – все эти вопросы стоят сегодня перед музеями образовательных организаций [3; 4]. Внедрение современных технологий, цифровизация и виртуализация музейного пространства – дело очень затратное, и музеи школ, колледжей, вузов зачастую не имеют таких ресурсов. На практике поддержка музеев образовательных организаций нашла отражение в расширении возможностей грантовой поддержки (конкурсы Фонда В. Потанина, Росмолодежи, Движения первых, Фонда Президентских грантов и т. д.), однако далеко

<sup>4</sup> Перечень поручений по итогам встречи с матерями военнослужащих – участников специальной военной операции, прошедшей 25 ноября 2022 года. URL: <http://www.kremlin.ru/acts/assignments/orders/70322> (дата обращения: 01.09.2024).

<sup>5</sup> Методические рекомендации по построению методического и организационного взаимодействия музеев и библиотек образовательных организаций с федеральными, региональными и муниципальными музеями и библиотеками. URL: [https://soiro64.ru/wp-content/uploads/2024/01/metodrekommendacii-ot-minkulta-rf\\_janvar-2024.pdf?ysclid=lyiqmanask700185027](https://soiro64.ru/wp-content/uploads/2024/01/metodrekommendacii-ot-minkulta-rf_janvar-2024.pdf?ysclid=lyiqmanask700185027) (дата обращения: 01.09.2024).

<sup>6</sup> Методические рекомендации по созданию в музеях образовательных организаций разделов, посвященных участникам специальной военной операции. URL: <https://profmuseum.spb.ru/pis-mo-ministerstva-prosvesenia-rossijskoj-federaciiot-20.02.2023-g.-no06-278-o-napravlenii-informacii.pdf> (дата обращения: 15.04.2024).

<sup>1</sup> Итоги круглого стола «Школьный музей в современном образовательном пространстве» приняты в работу. URL: <https://victorymuseum.ru/projects/school-museum/news/8187/rekomendaczii-ks-shkolnyij-muzej.pdf> (дата обращения: 15.04.2024).

<sup>2</sup> Там же.

<sup>3</sup> Второе заседание Межведомственной комиссии по историческому просвещению // Российское историческое общество. 25.03.2022. URL: <https://historyrussia.org/sobytiya/sostoyalos-vtoroe-zasedanie-mezhvedomstvennoj-komissii-po-istoricheskomu-prosveshcheniyu.html> (дата обращения: 01.09.2024).

не всегда сотрудники музеев обладают необходимым для успешной проектной деятельности набором компетенций.

Одним из наиболее активных российских музеев в вопросах развития инновационных технологий в работе с юными посетителями является Музей Победы – главный военно-исторический музей России по тематике Великой Отечественной и Второй мировой войн (<https://victorymuseum.ru/>). В период пандемии именно этот музей активно и эффективно развивал весь спектр онлайн-проектов, поэтому в настоящее время он по праву считается самым инновационным и технологичным [7].

На сайте музея представлены самые разнообразные форматы работы с посетителями. Так, виртуальная экскурсия «Подвиг Народа» позволяет в режиме реального времени посетить авторскую экскурсию с учетом возрастной категории слушателей (необходимо отметить, что экскурсия платная). На данный момент на сайте представлено 11 электронных выставок («Ленинград в открытках блокадного периода», «Парад, изменивший историю», «Реликвии Победы», «Военная разведка», «Герои тыла» и т. д.), каждая из которых знакомит с отдельными страницами истории Великой Отечественной войны. Раздел «Энциклопедия Музея Победы» представляет собой уникальное онлайн-пространство, в котором собраны более 30 000 оцифрованных экспонатов из фондов музея [7, с. 29].

Являясь флагманом в музейной педагогике, Музей Победы с 2019 года реализует всероссийскую просветительскую программу «Школьный музей Победы». Сеть партнеров Музея Победы к июлю 2024 года включает в себя более 2 000 музеев образовательных организаций во всех субъектах Российской Федерации и Республике Беларусь. Для обмена опытом между музеями образовательных организаций создан информационно-просветительский портал [www.schoolvictorymuseum.ru](http://www.schoolvictorymuseum.ru). Программа «Школьный музей Победы» направлена на создание единого пространства, объединяющего школьные музеи России. Она позволяет школьным музеям обмениваться опытом работы, проводить совместные мероприятия, выставки и конференции.

К 2024 году образовательными организациями страны совместно с Музеем Победы создано более 60 культурно-просветительских проектов, в рамках которых лучшие школьные музеи страны имели возможность презентовать свои экспонаты в главном здании Музея Победы. В феврале 2024 г. в Музее Победы состоялось открытие выставки «Победа – одна на всех», приуроченной ко Дню народного подвига по

формированию Уральского добровольческого танкового корпуса в годы Великой Отечественной войны. На выставке были представлены экспонаты из музея памяти педагогов-фронтовиков Уральского государственного педагогического университета, школы № 1770 г. Москвы, средней общеобразовательной школы № 30 имени 10 гвардейского Уральского добровольческого танкового корпуса г. Дегтярска<sup>1</sup>. Особый вклад и значение программы «Школьный Музей Победы» для сохранения истории и развития школьных музеев страны отметил Президент Российской Федерации В. В. Путин: «Отрадно, что патриотическая, просветительская программа “Школьный музей Победы”, созданная по инициативе Музея Победы, получила широкую поддержку образовательных учреждений во многих регионах России». Он обратил внимание, что программа «объединила вокруг своих благородных задач большое количество участников, тех кто гордится историей страны, кто искренне считает, что в каждой российской школе обязательно должен быть музей, бережно хранящий память о минувшей войне и ее героях, рассказывающий о земляках, их ратных и трудовых свершениях, о жизни родного края»<sup>2</sup>.

Таким образом, анализ тенденций развития музеев образовательных организаций в последние десятилетия свидетельствует о том, что целенаправленно и системно совершенствуется нормативно-правовое регулирование их деятельности, уделяется большое внимание совершенствованию музеев, что в полной мере соответствует задачам государства в сфере гражданско-патриотического воспитания детей и молодежи. Обновление существующих и создание новых музейно-образовательных пространств в школах, колледжах, вузах будут способствовать повышению эффективности деятельности по защите исторической правды, сохранению исторической памяти, противодействию фальсификации истории. В России богатые традиции музейной педагогики, на протяжении нескольких веков музеи формировались как пространства для

<sup>1</sup> Представители музея УрГПУ приняли участие в открытии выставки «Победа – одна на всех» в Музее Победы в Москве. URL: <https://uspu.ru/news/predstaviteli-muzeya-urgpu-prinyali-uchastie-v-otkrytii-vystavki-pobeda-odna-na-vsekh-v-muzee-pobedy/?ysclid=m30feoteos199315082> (дата обращения: 01.09.2024); Школьные музеи представят историю танкового корпуса // Российское информационное агентство «Победа. РФ». URL: <https://pobedarf.ru/2024/02/26/shkolnye-muzei-predstavlyat-istoriyu-tankovogo-korpusa/> (дата обращения: 01.09.2024).

<sup>2</sup> Приветствие Президента РФ В. В. Путина участникам, организаторам и гостям Всероссийского фестиваля школьных музеев «Культурный маршрут». 27.10.2022 URL: <http://www.kremlin.ru/events/president/letters/69693> (дата обращения: 01.09.2024).

получения новых знаний. Сегодня нельзя упустить тот самый исторический случай, предоставляющий уникальную возможность педагогам, работникам сферы культуры и образования переформатировать музеи таким образом, чтобы они снова стали не просто местом хранения экспонатов, но в первую очередь уникальной лабораторией и мастерской, пространством для обучения и экспериментов, встречи с прошлым и осознания своей сопричастности к истории родного образовательного учреждения, населенного пункта, страны.

На наш взгляд, сегодня не может быть единого подхода к созданию музеев образовательных организаций не только потому, что в каждой отдельной местности есть свои, особенные темы для изучения, но и потому, что вся жизнь школы и музея зави-

сит от различных факторов, в том числе наличия средств для оборудования и совершенствования экспозиции. Трудно изменять накопленные коллекции, радикально переосмысливать способы работы музея. Несмотря на разные финансовые возможности, необходимо отметить, что одинаково эффективны могут быть и хорошо оборудованный и технологичный школьный музей, и музей без современных технологий, но с содержательной экспозицией и талантливым, равнодушным руководителем-энтузиастом. Музей должен стать точкой притяжения, местом уникальной встречи прошлого с настоящим, площадкой для диалога поколений, вовлеченного и активного участия детей в увлекательном и захватывающем процессе изучения истории.

### ЛИТЕРАТУРА

1. Анненкова, А. М. История школьного краеведения в России второй половины XX века / А. М. Анненкова. – Текст : непосредственный // Исследователь. – 2022. – № 1-2 (37-38). – С. 44–50.
2. Богданов, Л. Г. Музейный бум и феномен ленинских комнат в образовательных учреждениях (На материалах Ивановской области) / Л. Г. Богданов, И. А. Комиссарова. – Текст : непосредственный // Вестник Ивановского государственного университета. Серия: Гуманитарные науки. – 2023. – Вып. 3. – С. 96–106.
3. Боголепова, Л. З. Музеи истории вузов: концепция комплектования коллекций на современном этапе / Л. З. Боголепова. – Текст : непосредственный // СибСкрипт. – 2011. – № 4. – С. 12–17.
4. Борисова, А. Новая реальность современного музея: пути развития в эпоху всеобщей цифровизации / А. Борисова. – Текст : электронный // Международная жизнь. – 12.09.2020. – URL: <https://interaffairs.ru/news/show/27428?ysclid=19qelb5b17863184705> (дата обращения: 15.04.2024).
5. Вязинкин, А. Ю. Философско-педагогический потенциал виртуальных музеев «мест памяти» / А. Ю. Вязинкин, И. В. Двухжилова. – Текст : непосредственный // Манускрипт. – 2020. – Т. 13, вып. 5. – С. 134–137.
6. Грибан, И. В. Историческая память в эпоху цифровизации: новые возможности и проблемы сохранения / И. В. Грибан, О. Н. Грибан. – Текст : непосредственный // Сборник по итогам конференции «Интерпретационное насилие над исторической памятью и формирование культуры политического мышления». – Минск, 2021. – С. 55–60.
7. Грибан, И. В. Репрезентация истории Второй мировой войны в виртуальном музейном пространстве / И. В. Грибан, А. А. Соловьева. – Текст : непосредственный // Формирование общероссийской идентичности в поликультурном социуме: научно-теоретические подходы и образовательные практики : XXVI Всероссийские с международным участием историко-педагогические чтения / Уральский государственный педагогический университет. – Екатеринбург, 2022. – С. 25–32.
8. Еремеева, О. А. Роль музейного пространства в образовательном процессе вуза / О. А. Еремеева. – Текст : непосредственный // Концепт. – 2013. – Т. 3. – С. 2411–2415.
9. Леонов, Е. Е. Исторический аспект появления и развития школьных музеев в России: периодизация, проблемы, особенности работы / Е. Е. Леонов. – Текст : непосредственный // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2011. – № 17-2. – С. 39–49.
10. Максимова, Т. Е. Виртуальные музеи: анализ понятия / Т. Е. Максимова. – Текст : непосредственный // Вестник МГУКИ. – 2012. – № 2 (46). – С. 196–200.
11. Мельникова, Г. Ф. Музеи высших учебных заведений и их роль в поликультурном воспитании молодежи / Г. Ф. Мельникова. – URL: [https://kpfu.ru/staff\\_files/F788243935/ROL\\_MUZEEV\\_VYSSHih\\_UChEBNYh\\_ZAVEDENIJ\\_V\\_POLIKULTURNOM\\_VOСПITANII\\_MOLODEZhI.pdf](https://kpfu.ru/staff_files/F788243935/ROL_MUZEEV_VYSSHih_UChEBNYh_ZAVEDENIJ_V_POLIKULTURNOM_VOСПITANII_MOLODEZhI.pdf) (дата обращения: 15.04.2024). – Текст : электронный.
12. Николаев, Д. Д. Способы цифровизации музейной деятельности / Д. Д. Николаев. – URL: [https://elar.urfu.ru/bitstream/10995/105023/1/978-5-6044322-4-2\\_2021\\_060.pdf?ysclid=19v1bjfxm6213436279](https://elar.urfu.ru/bitstream/10995/105023/1/978-5-6044322-4-2_2021_060.pdf?ysclid=19v1bjfxm6213436279) (дата обращения: 15.04.2024). – Текст : электронный.
13. Огоновская, А. С. Музейная педагогика: немецкие корни и основные этапы развития в России / А. С. Огоновская, И. С. Огоновская. – Текст : непосредственный // Музей образовательной организации в эпоху цифровизации: современные технологии и практики : материалы региональной научно-практической конференции. – Екатеринбург, 2023. – С. 57–75.
14. Персин, А. И. Краеведение и музейная работа со школьниками в России во второй половине XX века / А. И. Персин. – Текст : непосредственный // Краеведческий альманах. – 2009. – № 2. – С. 19–31.
15. Святогорова, А. Э. Конституционно-правовые основы реализации образовательного суверенитета / А. Э. Святогорова, Е. В. Сорокина. – Текст : непосредственный // Юридическая наука. – 2023. – № 10. – С. 137–141.
16. Таранов, Т. Н. Роль виртуальных музеев в патриотическом воспитании школьников / Т. Н. Таранов. – Текст : непосредственный // SCIENCES OF EUROPE. – 2020. – № 49-4. – С. 20–23.

17. Туманов, В. Е. Наследие в школьном музее : методическое пособие / В. Е. Туманов. – М. : Институт наследия, 2011. – 242 с. – Текст : непосредственный.

## REFERENCES

1. Annenkova, A. M. (2022). Istoriya shkol'nogo kraevedeniya v Rossii vtoroi poloviny XX veka [History of School Local History in Russia in the Second Half of the 20<sup>th</sup> Century]. In *Issledovatel'*. No. 1-2 (37-38), pp. 44–50.
2. Bogdanov, L. G., Komissarova, I. A. (2023). Muzeinyi bum i fenomen leninskih komnat v obrazovatel'nykh uchrezhdeniyakh (Na materialakh Ivanovskoi oblasti) [Museum Boom and the Phenomenon of Lenin Rooms in Educational Institutions (Based on Materials from the Ivanovo Region)]. In *Vestnik Ivanovskogo gosudarstvennogo universiteta. Seriya: Gumanitarnye nauki*. Issue 3, pp. 96–106.
3. Bogolepova, L. Z. (2011). Muzei istorii vuzov: kontseptsiya komplektovaniya kollektzii na sovremennom etape [Museum of the History of Universities: The Concept of Collecting at the Present Stage]. In *SibSkript*. No. 4, pp. 12–17.
4. Borisova, A. (2020). Novaya real'nost' sovremennogo muzeya: puti razvitiya v epokhu vseobshchei tsifrovizatsii [The New Reality of the Modern Museum: Paths of Development in the Era of Universal Digitalization]. In *Mezhdunarodnaya zhizn'*. URL: <https://interaffairs.ru/news/show/27428?ysclid=l9qelb5b17863184705> (mode of access: 15.04.2024).
5. Vyazinkin, A. Yu., Dvukhzhilova, I. V. (2020). Filosofsko-pedagogicheskii potentsial virtual'nykh muzeev «mest pamyati» [Philosophical and Pedagogical Potential of Virtual Museums of “Places of Memory”]. In *Manuskript*. Vol. 13. Issue 5, pp. 134–137.
6. Griban, I. V., Griban, O. N. (2021). Istoricheskaya pamyat' v epokhu tsifrovizatsii: novye vozmozhnosti i problemy sokhraneniya [Historical Memory in the Age of Digitalization: New Possibilities and Challenges of Preservation]. In *Sbornik po itogam konferentsii «Interpretatsionnoe nasilie nad istoricheskoi pamyat'yu i formirovanie kul'tury politicheskogo myshleniya»*. Minsk, pp. 55–60.
7. Griban, I. V., Solovyeva, A. A. (2022). Reprezentatsiya istorii Vtoroi mirovoi voiny v virtual'nom muzeinom prostranstve [Representation of the History of World War II in the Virtual Museum Space]. In *Formirovanie obshcherossiiskoi identichnosti v polikul'turnom sotsiume: nauchno-teoreticheskie podkhody i obrazovatel'nye praktiki: XXVI Vserossiiskie s mezhdunarodnym uchastiem istoriko-pedagogicheskie chteniya*. Ekaterinburg, pp. 25–32.
8. Ereemeeva, O. A. (2013). Rol' muzeinogo prostranstva v obrazovatel'nom protsesse vuza [The Role of Museum Space in the Educational Process of the University]. In *Kontsept*. Vol. 3, pp. 2411–2415.
9. Leonov, E. E. (2011). Istoricheskii aspekt poyavleniya i razvitiya shkol'nykh muzeev v Rossii: periodizatsiya, problemy, osobennosti raboty [Historical Aspect of the Emergence and Development of School Museums in Russia: Periodization, Problems, Features of Work]. In *Vestnik Kemerovskogo gosudarstvennogo universiteta kul'tury i iskusstv*. No. 17-2, pp. 39–49.
10. Maksimova, T. E. (2012). Virtual'nye muzei: analiz ponyatiya [Virtual Museums: Concept Analysis]. In *Vestnik MGUKI*. No. 2 (46), pp. 196–200.
11. Melnikova, G. F. *Muzei vysshikh uchebnykh zavedenii i ikh rol' v polikul'turnom vospitanii molodezhi* [Museum of Higher Education Institutions and their Role in Multicultural Education of Youth]. URL: [https://kpfu.ru/staff\\_files/F788243935/ROL\\_MUZEEV\\_VYSSHIIH\\_UChEBNYH\\_ZAVEDENIJ\\_V\\_POLIKULTURNOM\\_VOSPITANII\\_MOLODEZHI.pdf](https://kpfu.ru/staff_files/F788243935/ROL_MUZEEV_VYSSHIIH_UChEBNYH_ZAVEDENIJ_V_POLIKULTURNOM_VOSPITANII_MOLODEZHI.pdf) (mode of access: 15.04.2024).
12. Nikolaev, D. D. *Sposoby tsifrovizatsii muzeinoi deyatel'nosti* [Methods of Digitalization of Museum Activities]. URL: [https://elar.urfu.ru/bitstream/10995/105023/1/978-5-6044322-4-2\\_2021\\_060.pdf?ysclid=l9v1bjfxm6213436279](https://elar.urfu.ru/bitstream/10995/105023/1/978-5-6044322-4-2_2021_060.pdf?ysclid=l9v1bjfxm6213436279) (mode of access: 15.04.2024).
13. Ogonovskaya, A. S., Ogonovskaya, I. S. (2023). Muzeinaya pedagogika: nemetskie korni i osnovnye etapy razvitiya v Rossii [Museum Pedagogy: German Roots and Main Stages of Development in Russia]. In *Muzei obrazovatel'noi organizatsii v epokhu tsifrovizatsii: sovremennyye tekhnologii i praktiki: materialy regional'noi nauchno-prakticheskoi konferentsii*. Ekaterinburg, pp. 57–75.
14. Persin, A. I. (2009). Kraevedenie i muzeinaya rabota so shkol'nikami v Rossii vo vtoroi polovine XX veka [Local History and Museum Work with Schoolchildren in Russia in the Second Half of the 20<sup>th</sup> Century]. In *Kraevedcheskii al'manakh*. No. 2, pp. 19–31.
15. Svyatogorova, A. E., Sorokina, E. V. (2023). Konstitutsionno-pravovyye osnovy realizatsii obrazovatel'nogo suvereniteta [Constitutional and Legal Foundations for the Implementation of Educational Sovereignty]. In *Yuridicheskaya nauka*. No. 10, pp. 137–141.
16. Taranov, T. N. (2020). Rol' virtual'nykh muzeev v patrioticheskom vospitanii shkol'nikov [The Role of Virtual Museums in Patriotic Education of Schoolchildren]. In *SCIENCES OF EUROPE*. No. 49-4, pp. 20–23.
17. Tumanov, V. E. (2011). *Nasledie v shkol'nom muzee* [Heritage in the School Museum]. Moscow, Institut naslediya. 242 p.