

удк 372.82

С. М. Бунаков, Т. А. Сутырина

Екатеринбург

**ВОЗМОЖНЫЕ ПОДХОДЫ К ПРЕПОДАВАНИЮ
ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ»
В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: православная культура; образовательная программа; учебная дисциплина; подходы к изучению; педагогические принципы преподавания.

АННОТАЦИЯ. Рассматриваются и кратко анализируются существующие подходы к преподаванию дисциплины «Основы православной культуры» в общеобразовательной школе, а также выявляется ряд необходимых педагогических принципов в преподавании данного предмета в современной светской школе.

S. M. Bunakov, T. A. Sutyryna

Yekaterinburg

**POSSIBLE METHODS OF APPROACH TO THE TEACHING
OF THE SUBJECT «THE BASES OF THE ORTHODOX CULTURE»
AT SCHOOL PROVIDING GENERAL EDUCATION**

KEY WORDS: Orthodox Culture; Educational program; School discipline; Methods of approach to study; Pedagogical principles of the teaching.

ABSTRACT. Existing methods of approach to the teaching of the discipline «Bases of the Orthodox Culture» at school providing General Education are considered and shortly analyzed. A number of necessary pedagogical principles in the teaching of the given subject at the mundane modern school are found out too.

И спокон веков для русской педагогической мысли характерно понимание приоритета духовного начала человека. Без этого аспекта воспитательная работа теряет всякий смысл. Еще в 1996 г. Ш. А. Амонашвили говорил, что педагогика — это «наука, которая способствует **возвышению души и духовно-**

сти человека» [1]. В современных школах ведется работа по правовому, эстетическому, военно-патриотическому, гражданскому и другим направлениям воспитательной работы, но почему сегодня все с большей тревогой и болью приходится говорить о проблемах воспитания подрастающего поколения? Что ис-

чезло из российской школы и из процесса воспитания вообще, что формировало систему отношений ребенка, систему его ценностей? Ведь школьное образование призвано не только обеспечивать трансляцию научных знаний и представлений новым поколениям, но и формировать ценностные идеалы и ориентиры, утверждать в сознании и душах учеников базовые мировоззренческие понятия с учетом нашего исторического опыта и отечественной культурной традиции, складывавшейся на протяжении многих веков. На наш взгляд, цементирующим, системообразующим ядром воспитательной работы является духовно-нравственное воспитание. И когда мы обращаемся к духовному началу человека, тогда мы и создаем базу для развития личности.

В 2007 г. в закон «Об образовании» были введены нормы, в соответствии с которыми программы общего образования включают в себя материалы, обеспечивающие духовно-нравственное развитие, а содержание образования должно обеспечивать формирование духовно-нравственной личности.

Тем не менее, одним из главных недостатков современного образования является недопустимое снижение уровня духовно-нравственного развития у школьников: незнание детьми культуры своего народа, его духовных ценностей, установок и нравственных идеалов. Детей окружает агрессивная информационная среда, насыщенная в огромной своей части отрицательным духовным содержанием. Как следствие, происходит непонимание и отторжение новым поколением традиционных ценностей нашего народа и подмена их ложными, навязываемыми массовой культурой стереотипами либо ценностями других, зачастую неприемлемых и враждебных для нас социумов.

Для решения этих проблем педагогами предлагаются разные пути, методы,

средства воздействия через существующие воспитательные системы. Это семья, которая сегодня все больше и больше разрушается и теряет воспитательную функцию. Это школа, которая также теряет свои рычаги воздействия, подвергаясь мощному влиянию социума, СМИ, Интернета. Это Церковь, которая пытается восстановить воспитательную функцию и воспитательное служение в общественной жизни. Каждый в отдельности, эти институты вынуждены в прямом смысле бороться за умы, совесть, нравственность своих воспитанников, но не всегда эта деятельность бывает эффективной.

«Школа есть не только место передачи знаний, это место воспитания личности. Так было всегда. Если мы отказываемся от того, что школа является механизмом, инструментом воспитания человека, то мы обрекаем общество на очень неясное существование в будущем. Если бы семья, школа и Церковь работали сообща, если бы был высокий уровень координации действий, то на выходе... у нас было бы совсем другое качество жизни и другое общество», — сказал в своем Слове на заседании президиума Российской академии образования Святейший Патриарх Кирилл — «Мир так разнообразен, так разнообразны люди, культуры, религии, философские взгляды, убеждения, мода... Где же здесь найти скрепу? Где найти фундаментальную ценность, которая помогала бы человеку выстраивать систему? Такая фундаментальная ценность и такая скрепа может быть только внутри человека. Она не может быть где-то вовне. Так устроен человек — это должно быть частью его бытия, причем такой, которая была бы присуща человеческой природе, а не конкретной человеческой личности. Ведь если нечто присуще мне, но не присуще другому человеку, то это уже не объединяющее начало, это не скрепа, не фундамент. И единственной скрепляю-

щей силой, формирующей целостное сознание человека, целостное восприятие мира, истории, бытия, является нравственность» [4].

Сегодня для решения проблемы повышения уровня нравственности подрастающего поколения в качестве основных предлагаются разные пути, среди которых выделяют два основных — введение преподавания курса «Основ православной культуры» в общеобразовательной школе либо преподавание духовно-нравственных основ поведения. Между данными дисциплинами существует значительная разница. Если в преподавании духовно-нравственных основ на первый план выходят этика и культура поведения человека в социуме, то курс «Основы православной культуры» предполагает отнюдь не прослушивание учащимися духовно-поучительных проповедей или нравственных наставлений, а прежде всего изучение историко-культурного достояния нашего народа, культурологический подход к ценностям и традициям православной культуры, которая является основополагающей для русского народа.

В апреле 2009 г. в Екатеринбургской Епархии проводилась областная учебно-методическая конференция «Православная культура в общеобразовательной школе», в которой приняли участие педагоги общеобразовательных и воскресных школ Екатеринбурга и Свердловской области. Заседание было посвящено теме преподавания «Основ православной культуры» в общеобразовательной школе, рассмотрению различных подходов к преподаванию данного предмета. Было подчеркнуто, что разработки по изучению православной культуры в государственной школе ведутся уже около 15 лет, и в Свердловской области эта деятельность развивается успешно.

Также был совершен своего рода экскурс в историю становления «Основ православной культуры» как предмета для

изучения в школах, отмечены основные вехи в истории становления предмета ОПК как такового и методики его преподавания.

Возвращение к изучению православной культуры восходит к 1988 г. — празднованию тысячелетия Православия на Руси, обращение к Православию как религии впервые после многих лет атеистической власти. В 1992 г. в стране произошли первые Рождественские выборы.

В 90-х гг. проблема изучения православной культуры в общеобразовательной школе начинает осознаваться, появляются отдельные разработки основ дисциплины. Особенностью этого периода является то, что ученые, священнослужители, преподаватели школ работают автономно.

Не существует установленных государственным стандартом образовательных программ, согласно которым можно было бы вести дальнейшие разработки по преподаванию курса ОПК в разного рода учебных заведениях, ни тем более учебных пособий для учащихся и преподавателей.

Только в 2002 г. Министерство образования РФ издало первую образовательную программу, по которой следовало работать новой учебной дисциплине ОПК. В 2004 г. выходит первое научное пособие по предмету «Основы православной культуры» А. В. Бородиной и ряд некоторых других пособий. Наконец, в 2006 г. была выдвинута концепция Т. Калужской «Духовно-нравственная культура», в которой автор также говорит о необходимости введения «Основ православной культуры» как учебной дисциплины в общеобразовательной школе.

С чего же начинать учителю, которому доверена такая важная и ответственная миссия — знакомство с православной культурой, ее историей, ее духовными богатствами?

Руководитель Катехизаторского отдела епархии Т. И. Заболотнова выделяет следующие подходы к изучению православной культуры:

- *законоучительный подход*. Он заключается не в противопоставлении, а содействию и раскрытию религии. Этот подход имеет право на существование в воскресной школе, но не приемлем для применения в общеобразовательной школе, ибо преподавание ОПК — не есть преподавание Закона Божия;
- *культурологический подход*. О его приоритетном значении говорят многие православные и светские педагоги. Сущность этого подхода применительно к преподаванию ОПК заключается в том, что он предполагает, что воспитание основывается на общечеловеческих ценностях, строится в соответствии с ценностями и нормами православной культуры и не противоречат общечеловеческим ценностям. Таким образом, изучение культуры в процессе обучения ОПК вносит существенный вклад в воспитание подрастающего поколения, что представляется одной из наиболее актуальных задач в свете общего развития культуры в мире и нашей стране;
- *личностный подход* как способ раскрытия нравственной высоты Православия, значения православной культуры для человека. И при этом совсем не нужно навязывание религии детям, а необходим личностный подход к каждому ребенку. «Наша задача — показать, что Православие — высшая форма нравственности, духовности, этики, добра и идеальная нравственная норма» [2]. Материал должен восприниматься ребенком как личностная ценность. Это означает воспитание всей нравственно-мотивационной системы ребенка. Христианство говорит о любви к человеку и ценности человеческой

жизни; более того, оно учит также и любви ко всякой твари;

- *деятельностный подход*, заключающийся в необходимости установления диалога с каждым ребенком, поскольку только в диалоге можно прийти к взаимопониманию. Для преподавания ОПК в школе необходимы единомышленники. Поэтому первая задача преподавателя — включить весь педагогический коллектив в работу. Именно заинтересованность педагогов (проведение различных конкурсов, игр, праздников, мероприятий и т. д.) играет решающую роль в отношении детей к новому предмету в школе. Дети очень увлекаются различными творческими заданиями, художественными постановками, спектаклями, играми, конкурсами;
- при осуществлении деятельностного подхода должен соблюдаться принцип *личностного подхода*: каждому ребенку должно быть интересно принимать участие в коллективном мероприятии или празднике, каждый должен найти место в игре, конкурсе и т. д., каждый должен задуматься, почему этот праздник, событие, обычай и т. п. существует в православной культуре, т. е. общие ценности должны стать личными ценностями.

Как любая учебная дисциплина, «Основы православной культуры» должны опираться на определенные общедидактические принципы.

1. ПРИНЦИП ПРИРОДОСООБРАЗНОСТИ

Преподаватель обязательно должен идти от природы ребенка, понимать, с каким ребенком он имеет дело, учитывать его возрастные и умственные способности. Исходя из этого, оценивать его работу.

2. ПРИНЦИП КУЛЬТУРОСООБРАЗНОСТИ

Необходимо знать, в какой среде воспитывался данный ребенок, в какой семье, какой в целом у него уровень воспитания и развития, к какой культуре и ре-

лигии он принадлежит. Например, по мнению Ю. Барзыкиной, с детьми, относящимися к мусульманской религии, можно успешно работать по изучению Ветхого Завета. Здесь также необходим личностный подход к каждому ребенку.

3. ПРИНЦИП ОБОСНОВАННОСТИ, ЛОГИЧНОСТИ, ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТИ

Перед началом каждого урока стоит провести беседу с детьми, ввести их в курс занятия, выяснить, какие знания у них уже есть, как новые знания будут соотноситься с имеющимися.

4. ПРИНЦИП СВЯЗИ С ЖИЗНЬЮ

Показать связь изучаемого материала с другими предметами, изучаемыми в школе, с окружающей жизнью. Таким образом, у детей закрепляется представление о том, что новые знания обязательно пригодятся в жизни, в общении с другими людьми, в понимании другого человека. Учебные занятия хорошо сочетать с разного рода практикой. Это, в частности, поездки для ознакомления с православными святынями, древними монастырями и храмами. Храмовые здания всегда были эстетическими центрами местности, города или села. Так постигается духовное содержание красоты.

5. ПРИНЦИП НАГЛЯДНОСТИ

Очень важный принцип: педагог должен осуществлять правильный подбор иллюстраций, определенных пособий для лучшего усвоения нового материала, использовать современные средства наглядности.

6. ПРИНЦИП НАУЧНОСТИ

В преподавании ОПК все понятия и термины должны быть научно выверенными. Педагог должен всячески избегать различных приблизительных трактовок, ложных представлений о данном предмете изучения или теме, суеверий и т. п.

7. ПРИНЦИП ПОСИЛЬНОСТИ И ДОСТУПНОСТИ

Преподаватель должен развивать интерес ребенка к предмету. При обращении к той или иной теме необходим учет возрастных, интеллектуальных особен-

ностей каждого учащегося, доступность языка, доходчивость, образность в изучении материала: например, купол в храме — символ неба и т. п.

8. ПРИНЦИП КОЛЛЕКТИВНОГО ХАРАКТЕРА ИЗУЧЕНИЯ

Дети невольно стимулируют друг друга к активности на уроке. Ответ одного ребенка вызывает различные реакции у других детей. Преподаватель должен всех выслушать и отнестись с пониманием к высказыванию каждого ребенка независимо от того, верно оно или нет. Затем возможно высказывание учителем своего взгляда на данную проблему, но не в форме назидания, не терпящего возражений, а только лишь как один из возможных подходов к этому вопросу.

9. ПРИНЦИП СИСТЕМАТИЧНОСТИ И ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТИ

Соблюдение педагогом принципа последовательности подачи материала, наличие четкой прописанной системы уроков по каждой изучаемой теме.

10. ПРИНЦИП ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Преподавателю необходимо приобщать каждого ребенка к творческой деятельности на уроках ОПК, ибо она в этом предмете особенно актуальна. Но также обязательно нужно учитывать и ее применение в разумном количестве, умеренность таких заданий, дабы у детей не пропадало желание заниматься творческой деятельностью вследствие перегрузок последней на уроках ОПК.

11. ПРИНЦИП ЛИЧНОСТНОГО ПОДХОДА

Данный принцип предполагает невмешательство во внутренний мир ребенка, не навязывание преподавателем своего видения проблемы, а предложение возможного ее решения. Учитель не должен забывать о том, что каждый ребенок имеет право на собственное мнение, на ошибку, признание своей уникальности.

13. ПРИНЦИП ПОЛОЖИТЕЛЬНОГО ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ФОНА

Постоянная поддержка ребенка, опора на похвалу, одобрение, уважительное от-

ношение к ребенку, создание на уроках благоприятного эмоционально-психологического климата, атмосферы искренности и доверия на уроке, применение приема «Эмоциональное поглаживание».

14. ПРИНЦИП СВОБОДЫ ВЫБОРА

«Человек, который хочет изучать основы Православия и который именно в своей православной культуре хочет искать нравственную мотивацию собственных поступков, должен иметь такое право. Никто не вправе сказать: «Ты не должен, потому что своим выбором ты мешаешь кому-то другому». Но и тот, кто не является православным, тоже должен иметь возможность изучать основы своей собственной религиозной культуры. А кто-то вообще хочет иметь отстраненный взгляд на религиозный феномен и изучать историю религий без всякого аксиологического измерения, просто как научно-культурологический феномен. Если есть такие люди, почему же им не дать такую возможность? И наконец, есть люди неверующие, не принадлежащие ни к одной религии, которые должны иметь возможность изучать основы светской этики», — говорил Патриарх Кирилл на заседании президиума Российской академии образования [4].

Перечисленные принципы не противоречат основным принципам обучения, рассматриваемым педагогической наукой. Каждый преподаватель ОПК должен знать и учитывать эти принципы для успешности обучения детей своему предмету.

С нашей точки зрения, даже несоблюдение одного из рассмотренных принципов может повлечь за собой непоправимые последствия и отчуждение детей от изучения «Основ православной

культуры». Только соблюдение всех этих принципов в совокупности может обеспечить интерес со стороны учеников и их положительное отношение к предмету ОПК в общеобразовательной школе.

Наконец, главный вопрос: Что даст новый предмет современным детям? Поможет ли он в развитии их духовности и культуры?

«Духовную культуру можно сравнивать с пшеницей. Пшеница кормит человека. Но и человек, в свою очередь, заботится о пшенице... Если я озабочен тем, чтобы спасти человека и его возможности — я должен спасти принципы, которые его формируют», — писал Антуан де Сент-Экзюпери в своей книге «Цитадель» [3. С. 69].

Предмет ОПК несет в себе по определению духовно-нравственное содержание. Он ориентирован не просто на то, чтобы дать учащимся определенный набор знаний, но призван помочь им воспринять духовные и этические ценности как объективно ценный и значимый жизненный выбор.

Культурологическое ознакомление детей с миром православной культуры не есть передача им ключа от нее (ключ — в данном случае означает единомыслие, единоверие с творцами христианской культуры). Это скорее попытка восстановить утраченные духовные ценности русской культуры, которые испокон веков были ее главной составляющей. И это станет только первым шагом в начале долгого пути возрождения исконно русских духовных ценностей, дабы другие ценности, навязываемые нашей культуре Западом, не вытеснили духовные начала нашего народа окончательно. И русский народ оставался русским народом...

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. АМОНАШВИЛИ, Ш. А. Вера в ребенка рождает гениев / Ш. А. Амонашвили // Мир психологии. — 1996. — № 2.

2. ОБЛАСТНАЯ учебно-методическая конференция «Православная культура в общеобразовательной школе» (апрель 2009 г.). Запись выполнена С. Бунаковым.
3. СЕНТ-ЭКЗЮПЕРИ, А. де. Цитадель / А. де Сент-Экзюпери. М., 1998.
4. СЛОВО Святейшего Патриарха Кирилла на заседании президиума Российской академии образования 11 ноября 2009 г. — URL: <http://www.patriarchia.ru/db/print/934378.html>

Получено 14.01.10

© Бунаков С. М., Сутырина Т. А., 2010