

ЮБИЛЕЙ



Август Соломонович Белкин

Уважаемый Август Соломонович!

Примите самые сердечные поздравления коллектива преподавателей и студентов Уральского государственного педагогического университета и мои лично в день Вашего 80-летия!

Самой высокой оценки заслуживает Ваша многолетняя плодотворная деятельность, способствующая сохранению и приумножению научного и образовательного потенциала российской высшей школы.

В это значимый, этапный день мы признаемся в безграничном уважении и давней любви к Вам — большому Ученому и педагогу, руководителю авторитетнейшего Института фундаментального психолого-педагогического образования, замечательному прекрасному Человеку, талантливой и благородной Личности.

Вся Ваша жизнь — это честное, самоотверженное служение однажды избранному делу — делу педагогической науки, творчества, образования и воспитания.

Ваш бескорыстный труд, Ваша порядочность, доброта и человечность, обращенные к каждому, независимо от возраста и статуса, для всех нас вдохновляющий пример достойной жизни. Ваше имя и Ваше дело заслуженно вписаны в историю УрГПУ, всего российского образования.

Спасибо Вам! От всей души желаем Вам здравствовать многие годы! Пусть жизнь подарит Вам много света, добра и красоты, любви Ваших близких и учеников!

Ректор
Уральского государственного
педагогического университета
Б. М. Игошев

Уважаемый Август Соломонович!

Управление образования Администрации города Екатеринбурга, вся педагогическая общественность города Екатеринбурга искренне поздравляет Вас с 80-летием со дня рождения!

Ваш жизненный и профессиональный путь неразрывно связан с родным городом и одной из важнейших отраслей деятельности человека — образованием.

Вы начали свой трудовой путь в школе № 65 города Свердловска в должности учителя средней школы. Сегодня имя доктора педагогических наук, профессора А. С. Белкина известно далеко за пределами России.

Более половины столетия Вы самоотверженно служите образованию. Ваш труд «Основы возрастной педагогики» стал настольной книгой и руководством в работе для многих поколений педагогов. Ваши идеи витагенного образования получили широкое признание как в России, так и за рубежом.

Вы — деятельный и активный руководитель, обладающий стратегическим видением, научной эрудицией. Возглавляемый Вами Институт педагогики и психологии детства является одним из высоко востребованных учебных заведений Уральского региона. От Вашего профессионального подхода к организации процесса обучения молодых педагогов зависит успешное развитие образования в Свердловской области и как результат — уровень образования и воспитания подрастающего поколения.

Вы являетесь автором более 300 работ в области педагогики, в которых представлены закономерности, методы и средства организации учебно-воспитательного процесса на различных этапах детства — дошкольного, младшего школьного, подросткового, старшего — в семье и школе.

Вы — принципиальный и вдумчивый человек, наделённый жизненной мудростью, положительной энергетикой и даром убеждения. Вы всегда поддерживаете интересы системы образования, которая призвана обеспечить поступательное развитие социально-экономической сферы российской экономики, стать эффективной и конкурентоспособной на мировом рынке услуг.

Пусть Ваша деятельность и богатый душевный мир всегда будут источником радости для родных, близких и коллег!

Начальник Управления образования
Е. Л. Умникова

СЛОВО ОБ УЧИТЕЛЕ

Уроки учителя

Очень страшно и очень хочется! Очень страшно писать в наше время о хорошем человеке. Не поверят. Дефицит искренности и почти святая вера в принцип «ты мне — я тебе» обязательно пробудят у определенной части читателей почти естественную мысль: «Что это он так распинается? Это неспроста. Ясно, что что-то хочет!». Но это я, положим, переживу: мне, слава Богу, ничего не надо, а с героя моего, кроме света, и взять-то нечего. А свет...

Страшно все-таки другое. Боюсь, бацилла штампа, которая уж точно, после стольких лет чиновного общения, парадных речей и казенных бумаг, сидит во мне, всегда готовая к употреблению. И в результате — хочется про человека, а получается справка из отдела кадров, или, как еще говорят, «объективка». Страшно? Еще как! Но буду держать себя в руках. Тем более что действительно очень хочется рассказать о человеке и сказать человеку, которому я обязан СУДЬБОЙ, все, что действительно думаю и понимаю о нем и о себе именно СЕЙЧАС, а не ПОТОМ, ибо это «потом» никому не интересно и бесполезно.

Август Соломонович Белкин! Он пришел к нам в школу директором в 1960 году, когда нам уже было по семнадцать лет, а ему всего только тридцать. И он стал нашим учителем истории. Ничего не скажу плохого о нашем предыдущем директоре и учителе истории: и полковник, и фронтовик, и человек в общем-то добрый, вот только историю преподавал как-то уж очень заученно, очень правильно, все как в учебнике. А тут явился молодой, красивый, почти кудрявый и начал задавать вопросы. Внятные такие вопросы, на которые были такие же внятные ответы в учебнике. Надо сказать, что мы с приятелем моим Юркой Бобровым по традиции вальяжно возлежали на задней парте. Август Соломонович побеседовал с кем-то из «передовиков» учебного процесса, но нас-то он сразу засек и говорит таким ласковым голосом: «Ну, а что думает по этому поводу местная интеллигенция?». Местная интеллигенция в моем лице, приподняв тело над партой, сообщила что-то банальное, т. е. «единственно правильное».

По устоявшимся у нас представлениям об уроках истории на этом наше общение должно было завершиться: он спросил, я сказал, и... «молодец, садись, четыре». А он полез под кожу: «Ну а как насчет этого?» — сказал он и привел какой-то факт, сославшись на источник. Местная интеллигенция на мгновение «поплыла», но через минуту из соображений собственного достоинства, уверенно понесла какую-то ахинею. И вдруг!!! Он меня похвалил! Это был первый урок, а вернее, даже целых два урока, которые я получил у Августа Соломоновича и, думаю, пронес их через всю жизнь... Вообще, «урок» это не то, что мы называем дидактической и методической единицей,

продолжающейся строго отведенное время. Настоящий урок — это иногда одно слово, взгляд, поступок. Ведь что сделал мой учитель в тот раз? Он не закричал, не возмутился нашей нешкольной позе, не потребовал банально «сядьте, как положено», не обозвал каким-нибудь животным синонимом. Он нашел точное обращение, необходимое, но с большим сарказмом, которое легло точно в цель. Мы поняли и приняли юмор, мы, между прочим, и выводы сделали, но мы и гордились своим этим положением «местной интеллигенции». Это урок некоего педагогического табу: нельзя оскорблять человека, нельзя обижать его, пользуясь своим положением, даже если он тебя провоцирует и ты уже «кипишь» внутри. Ищи причину, ищи слова, не выпадай из педагогического контекста.

А второй урок для меня не менее важен. Именно тогда, давно, когда А. С. Белкин похвалил меня за попытку выстроить аргументы, я, наверное, начал думать о том, зачем вообще школа и даже согласился с В. И. Лениным в том плане, что наша школа не должна быть местом зубрежки (правда, после уроков А. С. Белкина, который осветил нас мыслью о том, что учебник — хорошо, но и своя голова для чего-то существует).

Это был такой своеобразный первый класс моего учения у Августа Соломоновича, я бы сказал, счастливое учения. И продолжался он два года, поскольку мы попали под школьную реформу, направленную на связь школы с жизнью и производством. Мы были два года старшими в школе, у нас был театр, киностудия, радио, почти свобода, лучшая в мире школа и лучший в мире директор.

Второй класс педагогики я проходил у А. С. Белкина в качестве старшего пионервожатого школы. Он, конечно, существенно отличался от первого, поскольку это был уже взгляд «изнутри».

Терпение и спокойствие — вот, пожалуй, что я присвоил себе от Августа Соломоновича в этот период и что потом, может, не так успешно, использовал в своей работе. Я видел, как неоднороден педагогический коллектив, как трудно ему было убеждать многих, как я сейчас понимаю, в простых вещах и обретать единомышленников, как некоторые прилагали массу усилий, чтобы выжить его из школы, даже в книжечку записывали то, что считали «компроматом». Но я ни разу не видел, чтобы он опустился до грубых высказываний, запугиваний, мщения. Очень редко, раза два всего, мы говорили на эту тему, и он всегда говорил мне одно и то же: «Оставь, ерунда все это, не обращай внимания». А начальство! Времена-то более — менее новые, а начальство-то старое! Вот урок: вера в правоту своего дела, прямо грудью на амбразуру без всякого преувеличения. Не промолчи, не дай затоптать ростки новой школы, которые тогда, действительно, прорастали, — это и есть Белкин Август Соломонович.

Живут во мне и педагогические уроки того времени. Он все время был в поиске, как любят сегодня говорить, в творческом. И умел ценить даже малое движение вперед. В отличие от тех, кто все время ноет и ждет, когда же просыплется манна небесная. Вы не можете себе представить, сколько было счастья, когда вдруг, в результате творческого поиска, выяснялось, что если

намешать зубной порошок с силикатным клеем, то получится прекрасная краска для реек на школьных стендах. А было!

Но я о педагогике. Не секрет, что мы всерьез заговорили о правах учащихся, об уважении к детскому коллективу где-то после выхода Закона 1992 года. А я об этом узнал аж в 1962 году. Не от классиков и не в теории, а от А. С. Белкина и на практике. Где вы видели директора, который **каждый день**, в первую и во вторую смену, стоял на лестничной площадке между первым и вторым этажами и здоровался с каждым школьником. С каждым! Когда я однажды хотел взбунтоваться против этого «великого стояния», он очень долго и подробно объяснял мне, как это важно для каждого ребенка, а в заключение сказал: «Но особенно важно это для нас — педагогов!». Это был урок.

Август Соломонович тогда много занимался «трудновоспитуемостью». Детей из сложных семей в микрорайоне было более чем достаточно, и проблема была. Это сейчас отдельные граждане с неким умилением вспоминают «советские года», когда якобы не было детской безнадзорности и беспризорности, а также и детской преступности заодно. Что с них взять? Молодые, наверное, были, тоскуют. Было, все было. Правда, педагогики путной, кроме А. С. Макаренко, по этому поводу не было, вот Август Соломонович и занимался. По молодости и глупости я и веселился, и удивлялся, когда видел, как он тщательно собирает «досье» на этих хулиганчиков: огромные папки, полные объяснений от провинившихся, написанные классическими каракулями с невероятным количеством ошибок, зачем это?

Только потом, размышляя сам с собой на эту тему, я понял, что, конечно, в какой-то степени это была некая социология, дававшая основание для определенных выводов, но не это главное, совсем не главное. Он их воспитывал, вернее, формировал основания для самовоспитания. Это была совсем не теория коммунистического воспитания. Это была попытка, и часто вполне успешная, человеческого воспитания. В момент описания своих «подвигов» этот несчастный ребенок получал возможность спокойно осмыслить свои деяния, иногда удивиться, иногда посмеяться над собой, но всегда думать, восстанавливая события. Важно в этой методике и другое: накопление и разбухание папки большинство детей приводило к мысли о том, что уже время остановиться. Я встречал этих ребят потом и знаю. Наверное, с той поры я точно знаю: в бедах детей повинны взрослые.

Потом много чего еще было. Я читал книги Августа Соломоновича, иногда с ним спорил. Иногда для поддержания чувства собственного достоинства, иногда по убеждениям, им же в меня вживленных. Он наблюдал за моей жизнью, иногда огорчался, чаще все-таки радовался. Я был у него соискателем, мы были соавторами.

Пятьдесят лет! Целая жизнь! А я всякий раз чувствую себя школьником. Ну, если не школьником, то уж учеником-то точно. Это не униженное чувство — это чувство гордости за принадлежность к школе А. С. Белкина и в прямом и в переносном смысле. Я начинал об этом писать, продолжу. Два

человека определили мою судьбу. Первая, конечно, мама. Мама была честным и совестливым человеком, я старался быть честным, думаю, что и совесть во мне присутствует. А Белкин Август Соломонович рассказал мне самыми разными способами, что такое честность и совесть в педагогике. Трудно быть учеником человека, от которого идет свет, но радостно, вот и тянешься.

Август Соломонович Белкин — мой учитель, наш учитель, ибо нас много, его учеников. И величие его состоит в том, что ему всего восемьдесят и он в поиске педагогической радости, а нам уже шестьдесят пять и многие из нас сильно поутихли. Учитель! Спасибо за уроки!

В. В. Нестеров

министр образования Свердловской области с 1990 по 2009 г.

Август Соломонович Белкин — педагог, ученый, гуманист...

С особым воодушевлением и теплыми чувствами хотим осветить некоторые наиболее яркие черты личности педагога, мыслителя, ученого, замечательного человека — Августа Соломоновича Белкина...

Вот о чем говорят официальные данные... Ровесник Уральского государственного педагогического университета, заслуженный деятель науки РФ, академик Академии педагогических и социальных наук, доктор педагогических наук, профессор, отличник просвещения РСФСР, отличник образования СССР, лауреат премии Государственного комитета по образованию (1990), лауреат премии В. Н. Татищева и В. де Генина в области образования (2002), награжден Почетным знаком «За заслуги перед г. Екатеринбург» (2003).

Все официальные титулы и звания — лишь отражение успешного жизненного и педагогического пути, который начался после окончания Свердловского государственного педагогического института в 1953 г. А потом — учитель истории в средней школе, директор школы, заведующий кафедрой, академик, председатель диссертационного совета... Можно с уверенностью сказать — это жизнь, посвященная воспитанию подрастающего поколения. Общий педагогический стаж Августа Соломоновича 55 лет, на протяжении которых А. С. Белкин является образцом подлинного ученого, блестящего организатора образования, воспитателя воспитателей, высокого гуманиста.

Педагогический опыт, энтузиазм в работе, творческий подход к делу характеризуют и Белкина-исследователя. Август Соломонович является автором более 300 научных трудов, в том числе около 20 монографий, без которых мы не можем себе представить современную педагогическую науку. Сфера его научных интересов широка: это и возрастная педагогика, и духовно-нравственное воспитание, педагогическая диагностика, витагенное образование... Под его руководством подготовлены: 61 кандидат, 19 докто-

ров педагогических наук. Ученики Августа Соломоновича — это гордость российской науки и образования. Среди них — один министр общего и профессионального образования свердловской области (В. В. Нестеров), два ректора вузов, четыре проректора (два из которых работают в родном педагогическом университете), пятнадцать заведующих кафедрами в вузах города Екатеринбурга и региона, директора и учителя школ, работники МВД и военные. Большинство из них посвятили свою жизнь работе в родном педагогическом университете.

Научная школа А. С. Белкина получила широкое общественное признание как в России, так и за рубежом — на протяжении 5-ти лет А. С. Белкин является членом координационного комитета Международного фонда образования. Общение с Августом Соломоновичем — это постоянный урок мастерства, профессионализма, преданности своему делу.

В рамках Уральского региона Челябинский государственный педагогический университет теснейшим образом связан с Уральским государственным педагогическим университетом, эти контакты способствуют образованию единого научного пространства. Заслуга А. С. Белкина в этом огромна: прежде всего это помощь в подготовке научных кадров для Южного Урала. Именно благодаря таким ученым мы строим научное сообщество единомышленников.

Мы преклоняемся перед неиссякаемой энергией, умением вдохновлять, вселять оптимизм и уверенность в своих силах, стимулировать научный поиск. Отношение к людям, отношение к делу Августа Соломоновича — образец жизни и для коллег, и для его учеников.

В связи с юбилеем от всей души поздравляю коллегу, исследователя, настоящего педагога гуманиста и просто замечательного человека! Научного роста, долголетия, здоровья, творчества, талантливых учеников Вам, *Август Соломонович!* С благодарностью за прошедшее, с верой в будущее!

А. Ф. Аменд

Почетный доктор

Челябинского государственного педагогического университета

Личность

Роль личности в истории — факт не всегда очевидный. Гораздо убедительнее выглядит человек в судьбах своих учеников и воспитанников. Мне всегда очень приятно называть себя учеником Августа Соломоновича Белкина, который помог мне принять судьбоносные решения по вопросам, кем быть и что делать? Он не только определил направления моего профессионального и научного становления, но и многому научил и учит до сих пор. Какие уроки Августа Соломоновича были наиболее убедительны? Во-первых, все мы сначала Люди (именно так — с большой буквы), а потом уже ученые, руководители и прочее, и прочее. Во-вторых, традиции, это ценность — в коллективе, в организации, в науке, в профессиональной дея-

тельности. Развивай и укрепляй их, это твоя устойчивость в бушующем мире жизненных обстоятельств. В-третьих, авторитетов бояться — в науку не ходить. Всегда имей для оппонента аргумент, а для «товарища по борьбе» — доброе слово. В-четвертых, думай терминами, говори словами. Если тебя не понимают коллеги, постарайся перевести все сказанное на «русский язык». В-пятых, мысли методологично, действуй технологично. Не можешь сам применить концепцию на практике, нечего и людям предлагать.

С благодарностью относясь к пройденным урокам, понимаю, что теперь Учитель ждет от нас профессиональных и научных успехов. Так как именно успехи учеников обеспечат его профессиональное многолетие.

В. Г. Горб

доктор педагогических наук, профессор,
Уральская академия государственной службы

Моему сподвижнику, соратнику и большому другу

Более 20 лет ученый-практик Август Соломонович Белкин активно со-трудничал, внедрял и апробировал свои научные идеи на базе школы № 109 Екатеринбурга. За эти годы школа многого добилась, прошла путь, меняя вид от общеобразовательной школы, школы с углубленным изучением ряда предметов (1996 г.) до Лицея (2001г). Вместе с учреждением развивались учительский и ученический коллективы. Выстраивала модель управления в инновационном режиме администрация Лицея.

Вот как это начиналось. В 1974 г. в Ленинском районе г. Свердловска в микрорайоне Академический распахнула двери новая школа №109, которая приняла сразу 2 тысячи детей, только первых классов было 9. Школа работала в две смены. Микрорайон сложный, относился к числу «спальных», не было культурных центров, крупных предприятий, работала одна библиотека — и все это на 20 тысяч населения микрорайона. Но еще были и свои горячие точки: цыганский поселок, огромный частный массив, сложный социум: крайняя бедность досуговой деятельности детей и взрослых, неблагополучные семьи, переселенные из бараков, преступность как детского, так и взрослого населения, незанятость молодежи. В инспекции по делам несовершеннолетних на учете стояло 46 детей, на внутришкольном учете — 40 подростков, неблагополучных семей — 70. Все эти проблемы должна была взять школа на себя, необходимо было решать не только детские, но и взрослые проблемы. Но своих знаний и опыта не хватало, и я приняла решение обратиться к науке, а именно в Свердловский государственный педагогический институт (СГПИ) на кафедру возрастной педагогики и методики воспитательной работы, которую возглавлял профессор А. С. Белкин. Я знала, что он пришел в науку из директоров и кто, как не он, знает мои проблемы. Так состоялось наше знакомство, которому суждено было «жить» не один десяток лет.

С приходом А. С. Белкина моя школа преобразилась: под его руково-

дством научная деятельность педагогического коллектива и администрации приобрела системность, мы с удовольствием окунулись в атмосферу научно-го поиска и творчества.

Первое, с чего мы начали, провели совместный педсовет с кафедрой, где нам было предложена система работы по формированию комфортной образовательной среды для всех участников образовательного процесса. Начали мы с дисциплины. Провели совместный педсовет по проблеме «Воспитание сознательной дисциплины и предупреждения правонарушений несовершеннолетних детей», на педсовете была принята программа «Предупреждение педагогической запущенности и правонарушений учащихся школы».

Программа включала в себя:

- работу психолого-педагогического семинара для учителей школы;
- психолого-педагогический всеобуч для родителей;
- консультационный пункт для учащихся и их родителей.

В первую очередь в школе внедряется новая нетрадиционная форма — психолого-педагогический консилиум: обсуждение педагогически запущенных детей проходило в присутствии медицинского работника, учителя, родителей, психолога, инспектора по делам несовершеннолетних, шефа, который курирует ребенка, представителя педуниверситета и директора школы. На консилиумах очень часто присутствовал Август Соломонович. Его обаяние, профессионализм, знание особенностей развития детей подросткового возраста, да просто личное знакомство с ребенком и родителями, приглашенными на консилиум, делали чудеса: мы стали видеть, что детям в школе хорошо, комфортно, поднялась успеваемость, меньше стало стоять детей на учете, с дисциплиной вопросов в школе стало меньше.

Мы формируем новый социум, социум, где детям комфортно, а родителям спокойно — они видят, где их дети проводят свободное время и чем они занимаются. Резко сократилось число правонарушений среди несовершеннолетних, дети под контролем, заняты, их досуг продуман и организован взрослыми. Новые подходы в работе с детьми, предложенные кафедрой и апробированные педагогическим коллективом, дают результат, мы активно внедряем в образовательный процесс личностно-ориентированные технологии. Книга А. С. Белкина «Ситуация успеха» стала настольной книгой каждого из нас и определила наше педагогическое кредо **«Каждый ребенок, безусловно, талантлив, и только учитель-мастер способен создать ему ситуацию успеха, подарить ученику веру в самого себя»**.

В 1976 г. в Свердловске стали создаваться в микрорайонах социально-педагогические комплексы (СПК). Школа №109 выступила инициатором создания СПК в микрорайоне Академический, активно вовлекая в совместную работу всех субъектов образовательной деятельности: учителей, родителей, руководителей учреждений и организаций, находящихся в непосредственной близости от школы. Школа стала центром воспитательной работы в социуме, духовным средоточием всех начинаний, меняющих социальную среду. Вместе с шефами «Свердловэнерго при активной поддержке родителей в

микрорайоне школы был открыт дворовый клуб «Искатель».

Большое внимание уделялось организации досуговой деятельности: стали организовываться мини-кружки, занятия в которых вели учителя, родители и шефы; построили школьный тир; организовали бесплатный показ фильмов в актовом зале школы для детей и подростков микрорайона; в подвалах домов при поддержке депутатов районного Совета оборудовали тренажерный зал, помещения для занятий игровыми видами спорта. Во дворе школы построили спортивный комплекс, мини-стадион. Открыли при школе детскую хоровую студию.

Идут годы, появляются новые проблемы, одна из них — в школе не хватает учителей. В 1990 году мы принимаем решение: совместно с кафедрой, открыть в школе профильный гуманитарно-педагогический класс. Профиль этот был востребован образовательным сообществом района, было сделано 12 выпусков педагогического класса.

Затем по запросу родителей были открыты физико-математический и гуманитарный классы. Во всех классах работали преподаватели педуниверситета, они внесли в школу вузовский стиль взаимного уважения и сотрудничества, широту интеллектуальной свободы и творчества.

В 1997 году при школе по инициативе А. С. Белкина создается Научный центр образовательных технологий, он же и стал его научным руководителем. Центр ведет большую научную работу в районе, на базе Центра идет просвещение учительства, оказывается помощь в осмыслении их собственных научных разработок. Идет процесс актуализации авторских технологий, сами учителя переходят на позиции исследователей, защищают свои авторские технологии, авторские программы, привлекают детей к участию в научной деятельности, учащиеся защищают свои научные проекты. На базе Центра постоянно проводятся научно-практические конференции, открытые педсоветы, встречи с учеными.

Ежегодно в школе проходит детский фестиваль «Знания и увлечения», в котором активное участие принимают дети 2—11-х классов.

Общение с учеными, с наукой помогали мне как директору осмыслить свой опыт работы, удачи и упущения, выявлять проблемы и находить пути их решения, подсказывали пути дальнейшего совершенствования и развития моей школы.

В 2001 году школа получила статус «Муниципальное учреждение Лицей № 109».

За педагогическое мастерство, творческий поиск, успешность обучения и воспитания лицей стал Лауреатом конкурса «Школа года-2001», «Школа года-2002», награжден дипломом «Школа века».

Опыт работы лицея обобщен и представлен в Большой энциклопедии «Лучшие школы России».

В 2004 году Лицей №109 был принят в состав УрО РАО на правах ассоциированного члена.

Идут годы, но мы не старимся. Школа, дети, след, оставленный нами в

наших учениках, согревает сердца и душу. Август Соломонович Белкин сегодня говорит о том, что профессия учителя — это миссия, а учителя-миссионеры, призванные сеять доброе и вечное, именно этому он посвятил свою жизнь. А. С. Белкин помог школе найти свое лицо, а его научные труды обеспечили успешность наших выпускников как в личной, так и в профессиональной жизни.

Дорогой Август Соломонович!

Вы для меня не просто Педагогический кумир, а идеал, который остался на всю жизнь. Вы сопровождали меня, мой педагогический коллектив достаточно долго, были для нас профессионалом, наставником, Учителем.

Вы во многом помогли мне в жизни найти себя, определиться как личность, как директор большой современной школы.

От всей души желаю крепкого здоровья, долголетия, творческого горения!

Н. К. Жукова
заслуженный учитель РФ,
МОУ Лицей № 109

Учитель, перед именем твоим...

Я счастливый человек. В моей жизни часто встречались люди, с которыми было легко, уютно, психологически и интеллектуально комфортно. Но среди них есть один, встречу с которым и общение я расцениваю как дар судьбы. Ведь в наш жесткий, прагматичный, рациональный, непостоянный век встретить человека умного, интеллигентного, тонкого и в то же время легкого, обаятельного, по-настоящему доброго в принципе можно, но, если это твой начальник, — это редкость и счастье. По отношению к Вам, Август Соломонович, слово «начальник» мало подходяще и даже звучит смешно. Вы не начальник — Вы друг и наставник. Мастер. Вы — Учитель!

Именно Вам я обязана тем, что работаю в нашем университете вот уже 20 лет и не представляю, что могла бы быть в другом месте. Именно Вам обязана и первой, и второй диссертацией, потому что только Вы смогли предложить такие темы, которые не только были мне близки, но и выражали самую сущность моих интересов, увлечений, моего характера. И я не могла отказаться.

Именно Вы помогли поверить в себя, стать уверенной, сильной, мудрой.

Вы научили меня не бояться неудач, верить в успех и, как настоящий педагог, не только писали, теоретически обосновывали свою Ситуацию успеха, но и на деле демонстрировали, как она в жизни создается. И все это легко, естественно, артистично.

Вы генератор идей, и это дорогого стоит.

Сколько блестящих идей Вы породили, а Ваши ученики продолжили, развили, углубили. Но дерзкие теории и идеи продолжают выдвигаться Вами. И это подтверждает нашу уверенность в Вашей научной молодости.

А Ваши таланты во всех областях человеческой жизни просто не могут не

восхищать. И конца им нет! И мы с восторгом узнаем о новых, они поражают! Талантливый человек талантлив во всем. О Ваших кулинарных способностях ходят легенды. И мы, Ваши ученики, пытаемся и здесь подражать Вам. У Вас не только острый ум, у Вас золотые руки. У Вас «очумелые» руки, т. к. и в строительстве, и в домашнем хозяйстве, и на даче у Вас столько идей, замыслов, свершений!

Вы замечательный муж, отец, дед. Не только Ваша семья может гордиться Вами, но и для нас, Ваших учеников, Вы — образец того, как человек должен строить свою жизнь. То, о чем Вы говорите с кафедры, в студенческой аудитории, не расходится с тем, как Вы живете.

И еще... Я горжусь тем, что мы находим много общего в наших взглядах на жизнь, общество, события, ценности. Что в самом главном Вы не изменили своей молодости, своему Детству, своему городу, своей стране.

Когда Вы заходите в Вашем сером костюме или светлом (впрочем, как и в любом другом) на кафедру, мы любим Вас и влюблены в Вас! Вы настоящий мужчина — внимательный, чуткий, отзывчивый! Я горжусь Вами! Мы гордимся своим Учителем!

В этот славный юбилей желаю Вам здоровья, молодости духа, новых идей и свершений! Оставайтесь как можно дольше с нами! Мы за Вами как за каменной стеной, и это так приятно и блаженно осознавать!

Любовь, надежда, тот горячий дым,
Что нас разбудит поздно или рано,
Но дай хоть раз заплакать покаянно:
«Учитель, перед именем твоим...»

Т. А. Сутырина
профессор кафедры инновационных теорий и технологий,
Уральский государственный педагогический университет

Уроки Мастера

Не смейте забывать Учителей,
Да будем мы достойны их усилий,
Учителями славится Россия,
Ученики приносят славу ей.

А. Дементьев

А. С. Белкин — давно открытая «Америка»! Материк, вдоль и поперек исследованный учителями, изученный специалистами-учеными. Ничего, кажется, нового не откроешь и не скажешь. Но все же повторим и чуть-чуть добавим к тому, что всеми изучено.

Когда великий писатель М. А. Булгаков задумывал новый роман «Мастер и Маргарита», он долго искал прообраз главного героя, не фантастического, а реального Мастера, и нашел его под небосклоном Урала, в Екатеринбурге. Им оказался директор школы № 65, Август Соломонович Белкин. Очень колоритная фигура с древнейшими предками: Август I — племянник Юлия Цезаря, римский император с 27 г. до н. э.; Август II — с 1697 г. польский ко-

роль; Август III — с 1736 г. польский король. А линия отца? Тоже царь Соломон объединенного царства Израиля и Иудеи с 960 г. до н. э.; предание гласит, что был он Мудрец и Мастер библейской литературы. А их прапраправнук Август Соломонович продолжает заниматься литературой — педагогической!

Что такое педагогика сегодня, в XXI веке? Это наука, или искусство, или... Почему педагогика захватывает и не отпускает. Захватила же она Августа Соломоновича Белкина так, что этого Мастера знает весь педагогический мир и все хотят учиться у него и продолжать «сеять разумное, доброе, вечное!»

Я помню свою первую встречу с директором школы №65 Августом Соломоновичем, когда я пришла в свою родную школу, к своим любимым учителям после окончания филологического факультета УрГУ имени М. Горького. Захожу в кабинет с дрожью в коленках, директор встретил меня с интересом, по-деловому, дрожь прошла быстро. Не было лишнего любопытства — Зачем? Почему?... Было только главное:

Белкин. Вы к нам надолго?

Я. Да.

Белкин. Вы готовы справиться с дисциплиной учеников?

Я. Конечно.

Белкин. Откуда такая уверенность?

Я. У меня характер.

Белкин. Пишите заявление.

Весь диалог 2—3 минуты, и нечего было трястись. Меня и других учителей подкупало в нем многое: его деятельная натура Мастера-педагога; его уважительное отношение как к учителям, так и ученикам; его помощь и забота по отношению к начинающим учителям в плане наставничества; его шутки и приколы... он знал все, что происходило в школе, в классе (и когда только он успевал?).

Было приятно, когда Август Соломонович как страж уникального и ценнейшего объекта стоял на посту №1 в вестибюле и встречал «смену» учителей и учеников, которые с гордостью шли на учебу в Храм науки и творчества!

Я особенно запомнила и часто вспоминаю, как Август Соломонович проводил педсоветы, именно педсоветы, у него и фраза была: «Хочу с вами посоветоваться». Сегодня администрация, например, нашего колледжа не советуется с преподавателями, мы на педсоветах в роли фона, на котором разыгрывается действие. А зря, может быть, и проблем, и недостатков было бы меньше в деятельности педколлектива в работе с молодежью. Август Соломонович проводил педсоветы, как и все остальное, мастерски: преподносил он факты, как артист (красиво), как ученый (умно), как философ (мудро), как психолог (тонко). Блеск!

Запомнилось всем, особенно ученикам, необычное событие в школе. В 1968 г. мы «закладывали письмо в будущее». Письмо было адресовано ученикам и учителям, которые будут учиться в школе №65 в 1988 году, т. е.

через 20 лет после нас. Письмо было в капсуле и заложено в стену школы. Еще одно качество А. С. Белкина — он фантаст! Так что Г. Уэллс отдыхает. Многие учителя, сегодня особенно заметно, уходят из школы (не хотят возиться с детьми). А я так с гордостью тургеневского Базарова заявляю, что с «людьми возиться всегда интересно». 40 лет служу на благо России, учу и воспитываю подростков, не предала свою замечательную специальность — судьба благосклонна к труженикам; имею тридцать благодарностей в трудовой книжке и тысячу тридцать — от учеников. Это мое богатство! Я думаю, что главное не то, какую дорогу мы выбираем, а что внутри нас заставляет выйти на ту или иную дорогу. И еще очень важно учиться у Мастеров — наставников, таких, как Август Соломонович Белкин, и я счастлива, что работала с ним как его коллега.

Кстати сказать, что из школы №65 вышли замечательные, талантливые и даже великие люди: Н. Дерябин — Герой Советского Союза; Б. Опрокидnev — Герой Советского Союза; В. Нестеров — министр общего и профессионального образования Свердловской области; Г. Бокарев — писатель, драматург, киносценарист и др. Некоторые из них были воспитанниками А. С. Белкина, ему есть кем гордиться.

Сегодня я поздравляю самого главного своего коллегу по цеху — Августа Соломоновича Белкина. Я Вас люблю, низкий Вам поклон и благодарность от меня в день Вашего Юбилея.

Искренне желаю Вам больших творческих успехов в Вашей благородной деятельности, счастья в семейной жизни и долгих лет жизни!

С. С. Панкова

преподаватель русского языка и литературы,
Уральский колледж строительства, архитектуры и предпринимательства

Учителю... с любовью!

Быть учителем — это призвание! Это качество и стиль, ответственность и способ жизни. Каждый человек помнит своих первых учителей и, возвращаясь в детство, находит поддержку во времени.

Учитель — волшебник, который может как обнаружить, так и не увидеть способности, а возможно, и таланта... Быть учителем — подарок. Подарок, который заполнен внутри интеллектом, мудростью, талантом, творчеством, безграничной любовью и заботой о людях. Подарок, который дается не каждому учителю.

Но есть Учителя с большой буквы, которые иногда встречаются в жизни и оставляют прочный след в душе. Эти — специальные, которых просто не можешь пропустить, к которым, казалось, притягивает какая-то особая специальная энергия. Энергия человека, который сумел не только полностью погрузить своего воспитанника в то, что он преподает, но и что-то более ценное — человек, который дарит частицу души своей, для того чтобы она

стала частью твоего сердца и души. Это учителя, которых помним всегда. И их вовсе не так много. И для каждого они все разные. Таким Учителем для меня стал профессор Август Соломонович Белкин. Это человек, который научил меня, что истинный учитель не зависит от внешних характеристик, а смотрит глубже, в тайны души и личных амбиций.

Вспоминаю нашу первую встречу, когда поступала в аспирантуру — теплая улыбка, ласковый и доброжелательный взгляд, и глаза... внимательные, выразительные, яркие, блестящие, полные жизни... Таких глаз я уже никогда не встретила в моей жизни, хотя всматривалась и искала их.

И его слова: «Но ты... невероятно молодая...»

И мир, спокойствие, которые он излучал всегда, несмотря на все превратности, через которые прошло мое обучение. Да, как давно это было! А воспоминания ясные и свежие и сейчас.

Август Соломонович научил меня, что нужно отстаивать свои ценности и взгляды, несмотря ни на что. Что нет безвыходных ситуаций. Что нужна только другая точка зрения на проблему, и она тут же превращается в «ситуацию успеха».

В нашей жизни нет ничего случайного. Это я давно поняла и в это верю. Помню, как часто сидела на дальней скамейке огромного лекционного зала, слушала его лекции и одновременно смотрела на студентов других университетов, пришедших специально, чтобы послушать его. Тогда я мечтала, что будет день, когда мои студенты будут меня слушать, затаив дыхание, с восторгом, как слушают его. Чтобы на меня смотрели с таким же обожанием.

Вы, Август Соломонович, научили меня, что педагогика — это дух и поведение и в каждой профессиональной секунде можно и нужно ее практиковать. Научили меня тому, из-за чего мои сегодняшние студенты приходят с удовольствием на занятия и даже водят своих друзей. Научили сохранять их индивидуальность, не пытаться следовать стереотипам поведения, внушать веру в их способности и возможности, повышать их самооценку, сохранять их внутреннюю свободу: мысли, слова, действия, решения. Научили меня, как закалять волю и ум молодых людей, как учить их распознавать плохих и хороших людей, как сосуществовать с соседями, коллегами, формировать настоящий вкус в одежде, поведении, в жизни, как быть стойкими, честными, откровенными.

Благодаря Вам, Август Соломонович, вашей поддержке и вере я открыла для себя мир творческих личностей — тех, которые так эмоциональны и отличаются от других людей, и выбрала остаться в нем. Вы открыли мне новые перспективы в жизни, показали мне новые пути, по которым я всегда могу пойти. Научили, что нет непреодолимых трудностей. И это дало мне силы и веру, чтобы пройти все уровни болгарского образования, прежде чем вернуться окончательно в университет. И во всех своих профессиональных проявлениях — школьного психолога, психоаналитика, специалиста по воспитательной работе и начальника департамента Образования я помнила Вашу «ситуацию успеха» и пыталась обеспечивать ее людям вокруг меня. И не

только это — множить, мультиплицировать ее и учить других. Так родилась теория позитивного лидерства. Под влиянием Ваших идей я создала первый школьный парламент в Болгарии, написала свои первые книги, а теперь читаю в университете курс «Управление талантами», суть которого заключается в управлении талантливыми сотрудниками и руководителями, то есть снова воссоздание ситуации успеха. Так, в процессе обучения по-прежнему продолжаю полагаться на веру в универсальные человеческие таланты — психологической парадигмы, которая неявно звучит во всем Вашем творчестве — «Успех рождает успех».

Благодарю вас, Учитель!

Вы научили меня, как выдержать трудности. Научили меня на академическом уровне сопереживанию, состраданию, смирению, профессионализму, концентрации.

Благодарю вас, Учитель! Спасибо за то, что доказали, что есть еще доброта и человечность и они не исчезли из границ нашего мира!

Спасибо, что научили меня следовать своему сердцу и двигаться в сложном направлении реализации и обогащения личности на протяжении всей моей жизни!

Спасибо за то, что преподавали главный урок — «достижения смысла жизни и подлинного человеческого счастья»!

Спасибо, что научили меня тому, что такое педагогика. Что она не может быть заучена, не может быть создана один раз и навсегда. Что основной вид деятельности педагога — творчество, исследование. Что успешная работа сегодня не дает никаких гарантий на завтрашний день, потому что завтра будет новое испытание.

Времени, которое мы провели вместе, мне не хватает, я скучаю и буду скучать всегда. Потому что, когда я уехала из России, я оставила частичку своей души и меня постоянно тянет к Вам, к моей кафедре, к моим коллегам и друзьям. Я благодарна Судьбе за то, что сегодня мне есть кому сказать: «Учитель, благодарю Вас!»

М. Ушева

доктор педагогики, Благоевград, Болгария

«Среди миров мерцающих светил»

Самое лучшее время для воспоминаний — ночь. Особенно когда просыпаюсь неожиданно, в незапланированное время, уговариваю себя еще чуть-чуть отдохнуть, спрашиваю: «Что, что..?» Но сон «уходит», а память услужливо предоставляет «ленту событий» моей жизни и жизни других, как правило, неординарных людей в моей жизни... Бог милует меня. Я всю жизнь рядом с прекрасными, талантливыми, оригинальными, яркими индивидуальностями.

«Среди миров мерцающих светил» есть Звезда, которая указала мне Путь в науку и терпеливо, не угасая, освещала мои метания, упрямства, мытарства, непредсказуемые «выходки», педагогическое творчество и свободолову

бие... Белкин... Белкин Август Соломонович. Заслуженный деятель науки России, академик АПСН, доктор педагогических наук, профессор.

Я пришла на его кафедру 1 сентября 1984 года, а ушла 1 сентября 1994-го. Десять лет с ним, и 15 лет без него... Двадцать пять лет — четверть века! Десять лет совместного Творения, и пятнадцать — покаяния, воспоминаний, поиска, творения, блужданий, находок... Но без явного света моей Звезды. Не зря говорят: «большое видится на расстоянии». За это время я осознала, — с каким мудрым, остроумным, неповторимым Педагогом и Ученым мне посчастливилось быть!?

Нигде более я не встречала такой бурной педагогической и научной жизни, как на нашей кафедре! Нигде более — содержательных научных ежемесячных семинаров, жарких споров и открытых дискуссий, смелых предположений, откровенных признаний, непосредственной работы «у станка» — в общеобразовательных учреждениях, профессионального наставничества, творческого содружества с представителями кафедр других педвузов, веселых «капустников», общественной работы... Наша кафедра — это был удивительный синтез «единичного и особенного» и «общего коллективного». Этот «сплав», поняла я позднее, сделать мог только Мастер...

Конечно же, во всей бурной и насыщенной деятельности наш Дирижер очень тонко чувствовал каждого участника «оркестра» и удивительным образом настраивал его «инструмент». Приемы мотивации для каждого были свои. Тем, кто впервые видел Белкина, эти «неклассические» приемы «взрывали» сознание. У большинства вызывали недоумение и, чего грех таить, гнев и негодование (особенно, у людей с необузданной гордыней). Но что удивительно — Август Соломонович «попадал в десятку». И «долго ли коротко» — каждый из его подопечных открывал внутренние резервы и «отвечал историческим вызовам». Так произошло и со мной...

Я откликнулась на его зов, будучи директором школы, надеясь быстро найти на кафедре уже готовые ответы на непростые вопросы, и поделиться «рецептами» с теми, кто «у сохи». Это сейчас я удивляюсь своей наивности, а тогда, «в эпоху реформирования образования» и новой «оттепели» я была уверена — если практики испытывают затруднения и не знают, как от них избавиться, то ученые и «новые правители» знают — как!?

Тогда я даже не предполагала, что Август Соломонович «окунет» меня в мою же проблему и предложит найти научно обоснованный выход. По сути, я не была готова к научно-исследовательской деятельности, поскольку ценностным для меня тогда был практико-ориентированный гуманистический подход — «не жалея живота своего — все для детей и во имя Родины». Я готова была сутками неистово практиковать «на благо общества», и практиковала. А школа — это не кафедра! И чтобы соответствовать «показателям», нужно было писать диссертацию!?!.. Этому я сопротивлялась много лет...

Вспоминаю целебные приемы Августа Соломоновича, направленные на изменение сознания человека родом из крестьянской семьи, закончившего «провинциальный» вуз, единственного в роду имеющего высшее образова-

ние, впервые живущего в большом городе, но «знающего» с трех лет, что он хочет быть учителем — на Галину.

Итак, отдельные воспоминания конца 80-х — начала 90-х годов...

«Когда предлагаешь А. С. что-нибудь непонятное, не вписывающееся в какую-то концепцию, не имеющее отношение к кафедре, он сразу же задает вопрос: «А на фига козе баян?» Не сразу я поняла — хорошо, когда твои предложения аргументированы и обоснованы».

«Идет заседание кафедры. Заслушивается вопрос о выполнении предыдущего решения. Август Соломонович: «У нас, как на Верховном Совете, все повторяется точь-в-точь: решений и Указов напринимали — ой-е-ей! А как их выполнять, так все — Бобик сдох!»

«Кафедра. Заслушивается отчет о подготовке к инструктивно-методическому сбору (ИМС). Гриценко Г. задает вопросы о целях, задачах, критериях оценки результатов сбора, в общем — о концепции сбора. А. С.: «Избавьте нас от концепций!!! Были уже концепции — профукали Россию! И какая может быть концепция, когда нет в реальности ни шампура, ни мяса??? Надо «ввязаться в бой» с закрытыми глазами! В саму жизнь! Надо уйти от искусственного теоретизирования! А концепция — она после сложится!»

«Когда я чего-то не знаю или не умею, и признаюсь об этом А. С., он отвечает: «Ты что, не можешь как простой советский человек?»

«Август Соломонович про материалы моей диссертации: «У тебя же все есть — мясо, картошка, морковка, зелень и др.!! А блюда-то нет!!»

«Вчера (06.05.91) А. С. сказал, что теперь-то он знает — кто я? — «Ты — уличный воробей. Тебя нельзя садить в клетку. Сразу же сдохнешь! Воробей — свободная птица. А, кроме того, у воробья есть и другие свойства. Понаблюдай!»

«Заседание кафедры — отчет по науке. А. С., описывая и анализируя работу каждого: «Некоторые думают о сегодняшнем дне. Клюют те зернышки, которые у них под ногами... Пора кончать с куриной психологией! Если человек не занимается научной работой, то он и в учебно-воспитательной работе не создает ничего нового! Он, как лошадь на привязи, ходит по кругу. Пора кончать с лошадиной психологией!... Удивительно... Ведь есть же материал, ведь есть же что сказать! — Нет... Пора кончать с этой сундучной психологией! Это я еще раньше говорил, и сейчас говорю одной своей боевой подружке!». Все, не сговариваясь, посмотрели на меня...»

Говорят, что люди не меняются, а если и меняются, то в худшую сторону. Смеем утверждать — это не так!!! Многое зависит от того, кто прикасается волшебной палочкой к Душе своего ученика. Сейчас я очень благодарна моему Учителю!

Г. А. Гриценко
кандидат педагогических наук, доцент,
Уральский государственный педагогический университет